



หลักสูตรโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ พุทธศักราช 2563  
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ



## คำนำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้จัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ฉบับนี้ ซึ่งเป็นเอกสารประกอบหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ พุทธศักราช 2561 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2563) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อเป็นเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และกระบวนการจัดการเรียนรู้ เพื่อเป็นกรอบและทิศทางในการจัดการเรียนการสอน ให้ตรงตามมาตรฐานตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยพิจารณาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ พุทธศักราช 2561 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2563) ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้

- วิสัยทัศน์ หลักการ จุดหมาย
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์
- สาระและมาตรฐานการเรียนรู้
- คุณภาพผู้เรียน
- ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง
- รายวิชาที่เปิด
- คำอธิบายรายวิชา
- สื่อ/แหล่งเรียนรู้
- การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

คณะผู้จัดทำขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาและจัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเกิดประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
คณะผู้จัดทำ



## สารบัญ

|                                    | หน้า |
|------------------------------------|------|
| คำนำ                               |      |
| สารบัญ                             |      |
| วิสัยทัศน์                         | 1    |
| หลักการ                            | 1    |
| จุดหมาย                            | 2    |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน            | 3    |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์             | 4    |
| ทำไมต้องเรียนศิลปะ                 | 5    |
| เรียนรู้อะไรในศิลปะ                | 5    |
| สาระและมาตรฐานการเรียนรู้          | 6    |
| ทักษะและกระบวนการทางศิลปะ          | 7    |
| คุณภาพผู้เรียน                     | 8    |
| ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง | 12   |
| รายวิชาที่เปิดสอน                  | 40   |
| คำอธิบายรายวิชา                    | 41   |
| สื่อ/แหล่งเรียนรู้                 | 98   |
| การวัดและประเมินผลการเรียนรู้      | 99   |
| ภาคผนวก                            | 100  |
| คณะผู้จัดทำ                        |      |
| บรรณานุกรม                         |      |



## วิสัยทัศน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ มีทักษะกระบวนการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการ มีสมาธิ กล้าแสดงออกอย่างอิสระ มีสุนทรียภาพ เห็นคุณค่าซาบซึ้งในงานศิลปะ และรักษารากฐานทางศิลปวัฒนธรรมของไทย

## หลักการ

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีหลักการที่สำคัญ ดังนี้

1. พัฒนาความรู้ ความคิด จินตนาการ ความสามารถของผู้เรียนทางศิลปะ ตามศักยภาพของผู้เรียน อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ
2. จัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลายวิธี ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกระบวนการเรียนรู้ มีสุนทรียภาพ ชื่นชมความงาม และเห็นคุณค่าในงานศิลปะ
3. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองและพัฒนาผู้เรียนทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การทวงถามปัญหาท้องถิ่น ซึ่งเป็นรากฐานทางวัฒนธรรม
4. จัดแผนการเรียนการสอนให้แก่ผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสเรียนรู้วิชาศิลปะ ตามความถนัดและความสนใจ
5. พัฒนาบุคลากรของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้มีความรู้และทักษะ ตลอดจนนำประสบการณ์มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
6. นิเทศและติดตามอย่างเป็นระบบ ในด้านการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะ
7. จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ซาบซึ้งในงานศิลปะ และรักความเป็นไทย
8. จัดแหล่งเรียนรู้ ให้มีมุมหนังสือ เอกสาร มุมศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ป้ายนิเทศ มุมสื่อนวัตกรรม อุปกรณ์ เกม และผลงานนักเรียน
9. จัดกิจกรรมและเปิดโอกาสให้ครูและนักเรียน นำเสนอผลงานตนเอง ในงานนิทรรศการทางวิชาการ ภายในโรงเรียน
10. สนับสนุน ส่งเสริมให้ครู ผลิตสื่อและนวัตกรรมประกอบการเรียนการสอนตามเนื้อหาการเรียนรู้
11. วัดผลและประเมินผลตามสภาพจริง ด้วยวิธีการที่หลากหลายให้ครอบคลุมทั้งทางด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์



## จุดมุ่งหมาย

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่างๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล



## สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ ซึ่งการพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดนั้น จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

**1. ความสามารถในการสื่อสาร** เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา ถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

**2. ความสามารถในการคิด** เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

**3. ความสามารถในการแก้ปัญหา** เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

**4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต** เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคม ด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

**5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี** เป็นความสามารถในการเลือกและใช้เทคโนโลยีด้านต่างๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสมและมีคุณธรรม



### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลกดังนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ



## ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

## เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- ทักษะศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ดนตรี มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- นาฏศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล



## สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

### สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์  
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม  
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน  
ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

### สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี  
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็น  
มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

### สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า  
นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์  
ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล



## ทักษะและกระบวนการทางศิลปะ

ทักษะและกระบวนการทางศิลปะเป็นความสามารถที่มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้สิ่งต่างๆ และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้มาซึ่งความรู้ ทักษะและกระบวนการทางศิลปะในขั้นนี้ เน้นที่ทักษะและกระบวนการทางศิลปะที่จำเป็น และต้องการพัฒนาให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน ได้แก่ความสามารถต่อไปนี้

1. การคิดสร้างสรรค์ กระบวนการคิดของสมอง ซึ่งมีความสามารถในการคิดได้หลากหลายและแปลกใหม่จากเดิม โดยสามารถนำไปประยุกต์ทฤษฎี หรือหลักการได้อย่างรอบคอบและมีความถูกต้อง จนนำไปสู่การคิดค้นและสร้างสิ่งแปลกใหม่ได้
2. กระบวนการปฏิบัติ เป็นกระบวนการให้ผู้เรียนฝึกฝน มักใช้กับการจัดการเรียนรู้ประสบการณ์ด้านทักษะ ได้แก่ สังเกต และรับรู้ ทำตามแบบ ทำเองโดยไม่มีแบบ และฝึกให้เกิดความชำนาญ
3. กระบวนการสร้างค่านิยม ค่านิยม เป็นส่วนหนึ่งของคุณธรรมที่ต้องเน้นคล้ายเจตคติ แต่ค่านิยมเป็นการยอมรับและนำไปปฏิบัติ ได้แก่ สังเกตและตระหนัก การวิเคราะห์ การเลือกกำหนดเป็นค่านิยมเห็นคุณค่า และนำไปปฏิบัติ
4. การแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการทำความเข้าใจปัญหา คิดวิเคราะห์ วางแผนแก้ปัญหา และเลือกใช้วิธีการที่เหมาะสม



## คุณภาพผู้เรียน

### จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการละเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้



## จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ 3 มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม
- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้อง และบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากล ในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์



### จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหาและประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด ขึ้นอย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิก ในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่ จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกันกับงานทัศนศิลป์
- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากยุคสมัยและ วัฒนธรรมต่าง ๆ
- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึก ของบทเพลงจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้องบรรเลง อย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ต ในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบของผลงานด้าน ดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอบท เพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม
- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสาร ผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณาคุณภาพ การแสดง วิเคราะห์ เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ ร่วมจัดการแสดง นำแนวคิดของการ แสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจประเพณีละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะ ของการแสดง นาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดง นาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์ และละครในชีวิตประจำวัน



## จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย สามารถใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ อธิบายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหาและแนวคิด เทคนิควิธีการ การแสดงออกของศิลปินทั้งไทยและสากล ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการออกแบบสร้างสรรค์งานที่เหมาะสมกับโอกาสสถานที่ รวมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมด้วยภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน ตลอดจนประเมินและวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ด้วยหลักทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ
- วิเคราะห์เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก เข้าใจอิทธิพลของมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาระหว่างประเทศที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในสังคม
- รู้และเข้าใจรูปแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท และจำแนกรูปแบบ ของวงดนตรีทั้งไทยและสากล เข้าใจอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์ดนตรี เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ มีทักษะในการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิค การแสดงออกและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์ การเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม สามารถนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ
- วิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะเด่นของดนตรีไทยและสากลในวัฒนธรรมต่าง ๆ เข้าใจบทบาทของดนตรีที่สะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม สถานะทางสังคม ของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ สร้างแนวทางและมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี
- มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ มีความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และเป็นหมู่ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ สามารถวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และสามารถวิเคราะห์ท่าทางการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน และนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง
- เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการแสดงละครไทย และบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ สามารถเปรียบเทียบ การนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ และเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง****สาระที่ 1 ทักษะศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                       | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.1  | 1.อธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น | ●รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น                                                                                |
|      | 2.บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมรอบตัว                                            | ●ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงาม ของ บริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึงความไม่ เป็นระเบียบ ของสภาพภายในห้องเรียน |
|      | 3.มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์                                         | ●การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างงานทัศนศิลป์                                                     |
|      | 4.สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ                                            | ●การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น                                                                               |
|      | 5.วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง                                                | ●การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึก ของตนเอง                                                                                                                       |
| ป.2  | 1.บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม                                            | ● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และ กระบอก                                                                      |
|      | 2.ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง      | ●เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ                                                          |
|      | 3.สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุ ที่เน้นเส้น รูปร่าง                                    | ●เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ                                                                                    |
|      | 4.มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ                                  | ●การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ                                                                                                                 |
|      | 5.สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือ ฉีกกระดาษ                                                          | ●ภาพปะติดจากกระดาษ                                                                                                                                            |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                          | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ป.2  | 6.วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน                                                | ●การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว                                              |
|      | 7.เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว                                              | ●เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์                                         |
|      | 8.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว                                                           | ●งานโครงสร้างเคลื่อนไหว                                                 |
| ป.3  | 1.บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์                                                      | ●รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์                    |
|      | 2.ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์                                                           | ●วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ   |
|      | 3.จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว | ●เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์   |
|      | 4.วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว                                                                                      | ●การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์       |
|      | 5.มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น                                                            | ●การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น                                            |
|      | 6.วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก จากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว                     | ●การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก |
|      | 7.บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์                                    | ●วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์                      |
|      | 8.ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง                                                     | ●การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง                               |
|      | 9.ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ                                                     | ●การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ                                           |
|      | 10.บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้าน และโรงเรียน                                     | ●รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ                                             |
| ป.4  | 1.เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์                                      | ●รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์                   |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                                   | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.4  | 2.อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์                                                | ●อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น                                                |
|      | 3.จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง | ●เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ |
|      | 4.มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ                                                                 | ●การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ                                                |
|      | 5.มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี                                                            | ●การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี                                              |
|      | 6.บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ                                                  | ●การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงา ในการวาดภาพ                                     |
|      | 7. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ                                              | ●การใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ                |
|      | 8.เปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น                                                | ●ความเหมือนและความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์    |
|      | 9.เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์                                                         | ● การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก                                    |
| ป.5  | 1.บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์                                            | ●จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์                           |
|      | 2.เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน                              | ●ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์                                                     |
|      | 3. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี                                                                          | ●แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี                                                          |
|      | 4.สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ                                                   | ●การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว               |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                       | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ป.5  | 5.สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้น การจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ                                             | ●การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ                                                      |
|      | 6.ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน ให้ดีขึ้น | ●การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์                      |
|      | 7.บรรยายประโยชน์และคุณค่า ของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคน ในสังคม                                           | ●ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์                                            |
| ป.6  | 1.ระบุสัญลักษณ์ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สัญลักษณ์ตรงข้ามในการถ่ายทอด ความคิดและอารมณ์                   | ● วงสี่เหลี่ยมจัตุรัส และสี่เหลี่ยมผืนผ้า                                    |
|      | 2.อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความ สมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์                                                   | ●หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล ในงานทัศนศิลป์                              |
|      | 3.สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการ ของแสงเงาและน้ำหนัก                               | ●งานทัศนศิลป์รูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ                                        |
|      | 4.สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่ม และลด                                                                     | ●การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์ งานปั้น                              |
|      | 5.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ของรูปและพื้นที่ว่าง                                                      | ●รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์                                             |
|      | 6.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สัญลักษณ์หลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล                                      | ●การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สัญลักษณ์หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล |
|      | 7.สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอด ความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ ต่าง ๆ    | ●การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ                          |
| ม.1  | 1.บรรยายความแตกต่างและความ คล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ                | ●ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม     |
|      | 2.ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงาน                                                                                | ●ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล                                        |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                           | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ม.1  | ทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล                                                            |                                                                               |
|      | 3.วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็น ระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ                                                                | ●หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ                                                   |
|      | 4.รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน | ●เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม                         |
|      | 5.ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล                                               | ●การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก                                      |
|      | 6.ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้                       | ●การประเมินงานทัศนศิลป์                                                       |
| ม.2  | 1.อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา                                           | ●รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์                                     |
|      | 2.บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน                        | ● ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน |
|      | 3.วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ                                                    | ●เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย                                                |
|      | 4.สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์                                                                      | ●การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์                                             |
|      | 5.นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน                                                                          | ●การพัฒนางานทัศนศิลป์<br>●การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์                        |
|      | 6.วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร                                                                                  | ●การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร                                       |
|      | 7.บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ                                     | ●งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา                                                       |
| ม.3  | 1.บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และ                                        | ●ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม                                          |



| ชั้น   | ตัวชี้วัด                                                                                           | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ม.3    | หลักการออกแบบ                                                                                       | และงานทัศนศิลป์                                                                |
|        | 2.ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของ ศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์                                    | ●เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์                                 |
|        | 3.วิเคราะห์และบรรยายวิธีการใช้ ทัศน ธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้าง งานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ | วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการ สร้างงานทัศนศิลป์                      |
|        | 4.มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่าง น้อย 3 ประเภท                                                  | ●การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล                                            |
|        | 5.มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ใน การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ออกแบบ                        | ●การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงาน สื่อมผสม                                     |
|        | 6.สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และ จินตนาการ                      | ●การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ |
|        | 7.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมาย เป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ          | ● การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์                     |
|        | 8.วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน       | ●การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์                           |
|        | 9.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิค ที่หลากหลาย                        | ●การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย            |
|        | 10. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงาน ทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการ ประกอบอาชีพนั้น ๆ                  | ●การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์                                                    |
|        | 11.เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่ กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไป จัด นิทรรศการ                      | ●การจัดนิทรรศการ                                                               |
| ม.4- 6 | 1.วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการ ออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบ ต่าง ๆ                         | ●ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ                                                      |



| ชั้น   | ตัวชี้วัด                                                                                                       | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.4- 6 | 2.บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์                                             | ●ศัพท์ทางทัศนศิลป์                                                                      |
|        | 3.วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์                                   | ●วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปิน ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์                              |
|        | 4.มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร้างงานทัศนศิลป์                            | ●เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์                                   |
|        | 5.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์                        | ●หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี                                     |
|        | 6.ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่                                                                | ●การออกแบบงานทัศนศิลป์                                                                  |
|        | 7.วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ | ●จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์ |
|        | 8.ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ                                                      | ●ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ                                                                   |
|        | 9.จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง                                                | ●การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์                                                           |
|        | 10.สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ                      | ●การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน                                       |
|        | 11.วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน                  | ●การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน                                                        |



## สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า  
งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                   | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ป.1  | 1.ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน                                                                           | ●งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน                                    |
| ป.2  | 1.บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์<br>ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน                                                   | ●ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน                        |
|      | 2.อธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภท<br>ต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้าง<br>งานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ | ●งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                                         |
| ป.3  | 1.เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                                                                     | ●ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                                 |
|      | 2.อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการ<br>สร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                                      | ●วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ใน<br>ท้องถิ่น        |
| ป.4  | 1.ระบุ และอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ใน<br>เหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลอง<br>ของวัฒนธรรมในท้องถิ่น               | ●งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น                                 |
|      | 2.บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์<br>ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ                                                     | ●งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ                                  |
| ป.5  | 1.ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ<br>รูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้<br>หรือพิพิธภัณฑ์ศิลปะ              | ●ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์                                    |
|      | 2.อธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์<br>ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญา<br>ในท้องถิ่น                                | ●งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ<br>ภูมิปัญญาในท้องถิ่น        |
| ป.6  | 1.บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์<br>ที่สะท้อนชีวิตและสังคม                                                      | ●บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิต<br>และสังคม                        |
|      | 2.อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของ<br>ความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่อ<br>งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น               | ●อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์<br>ในท้องถิ่น              |
|      | 3.ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรม<br>ในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์<br>ของบุคคล                  | ●อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผล<br>ต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ |



| ชั้น   | ตัวชี้วัด                                                                                          | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ม.1    | 1.ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบ งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่น ตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน | ●ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น                    |
|        | 2.ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของ ภาครต่าง ๆ ในประเทศไทย                                        | ●งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย                              |
|        | 3.เปรียบเทียบความแตกต่างของ จุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ของวัฒนธรรมไทยและสากล            | ●ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทยและสากล                |
| ม.2    | 1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน                        | ●วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน                        |
|        | 2.บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของ งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดย เน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน     | ●งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย                               |
|        | 3.เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและ สากล                            | ●การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากล                     |
| ม.3    | 1.ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม                                  | ●งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่า ของวัฒนธรรม                     |
|        | 2.เปรียบเทียบความแตกต่างของ งานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทยและสากล                       | ●ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุค สมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล |
| ม.4- 6 | 1.วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก                            | ●งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก                           |
|        | 2.ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม                                | ●งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง                            |
|        | 3.อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีผลต่อ งานทัศนศิลป์ ในสังคม                  | ●อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์         |



## สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี  
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                     | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.1  | 1.รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน         | ●การกำเนิดของเสียง<br>เสียงจากธรรมชาติ<br>แหล่งกำเนิดของเสียง<br>สีสันทของเสียง                                  |
|      | 2.บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ           | ●ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic)<br>●อัตราความเร็วของจังหวะTempo                                                     |
|      | 3.ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ                                   | ●การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ<br>●การร้องเพลงประกอบจังหวะ                                                           |
|      | 4.มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน                       | ●กิจกรรมดนตรี การร้องเพลง การเคาะจังหวะ การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงตามความดัง-เบาของบทเพลง ตามความช้าเร็วของจังหวะ |
|      | 5.บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน               | ●เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพลงกล่อมเด็ก บทเพลงประกอบการละเล่น เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)      |
| ป.2  | 1.จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน                          | ●สีสันทของเสียงเครื่องดนตรี<br>●สีสันทของเสียงมนุษย์                                                             |
|      | 2.จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี | ●การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น                                                           |
|      | 3.เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง | ●การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง<br>●การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง                                            |
|      | 4.ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย                             | ●การขับร้อง                                                                                                      |
|      | 5.บอกความหมายและความสำคัญของเพลงของเพลงที่ได้ยิน              | ●ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน เพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ                                                       |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                           | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.3  | 1.ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี<br>เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน                                  | ●รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี<br>●เสียงของเครื่องดนตรี                                                       |
|      | 2.ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และ<br>จังหวะเคาะ                                                  | ●สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ<br>ดัง-เบา ยาว-สั้น)<br>●สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ                    |
|      | 3.บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน                                                                   | ●บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ<br>เพลงชาติ<br>เพลงสรรเสริญพระบารมี<br>เพลงประจำโรงเรียน                         |
|      | 4.ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ                                                                       | ●การขับร้องเดี่ยวและหมู่<br>●การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง                                                 |
|      | 5.เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์<br>ของเพลงที่ฟัง                                                | ●การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง                                                                             |
|      | 6.แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี<br>เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น                              | ●การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและ<br>เสียงดนตรี<br>คุณภาพเสียงร้อง<br>คุณภาพเสียงดนตรี                |
|      | 7.นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือ<br>โอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม                                    | ●การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ ดนตรีในงานรื่น<br>เริง ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ                                |
| ป.4  | 1.บอกประโยคเพลงอย่างง่าย                                                                            | ● โครงสร้างของบทเพลง<br>ความหมายของประโยคเพลง<br>การแบ่งประโยคเพลง                                           |
|      | 2.จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ใน<br>เพลงที่ฟัง                                                  | ●ประเภทของเครื่องดนตรี<br>●เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท                                                   |
|      | 3.ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น ลงง่าย ๆ<br>ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็ว<br>ของจังหวะในเพลงที่ฟัง | ● การเคลื่อนที่ขึ้น -ลงของทำนอง<br>● รูปแบบจังหวะของทำนองจังหวะ<br>● รูปแบบจังหวะ<br>● ความช้า เร็วของจังหวะ |
|      | 4.อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล                                                                     | ● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี                                                                            |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                               | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.4  |                                                                         | กัญแจประจำหลัก บรรทัดห้าเส้น โน้ตและเครื่องหมายหยุด เส้นกันห้อง<br>● โครงสร้างโน้ตเพลงไทย การแบ่งห้อง การแบ่งจังหวะ       |
|      | 5.ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง                             | ● การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง                                                                            |
|      | 6.ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย                          | ● การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี ของตน                                                                                 |
|      | 7.ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว                               | ● ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง                                                                                              |
| ป.5  | 1.ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์                        | ● การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี<br>จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง<br>ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง                        |
|      | 2.จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ | ● ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ<br>● ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ                                                 |
|      | 3.อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล 5 ระดับเสียง                            | ● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี<br>บันไดเสียง 5 เสียง Pentatonic scale<br>โน้ตเพลงในบันไดเสียง 5 เสียง Pentatonic scale |
|      | 4.ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และทำนอง                                  | ● การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ<br>● การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี                                                        |
|      | 5.ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย                | ● การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น<br>● การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล<br>● การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round          |
|      | 6.ต้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ                                 | ● การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ                                                                                          |
|      | 7.ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ                        | ● การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์<br>● การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง                                          |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                         | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.6  | 1.บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต                         | ●องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต                                                                                                                   |
|      | 2.จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ  | ●เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค<br>●บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี<br>●ประเภทของเครื่องดนตรีสากล                                                        |
|      | 3.อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ                                        | ●เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี<br>●โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น<br>●โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major                                     |
|      | 4.ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ         | ●การร้องเพลงประกอบดนตรี<br>● การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี                                                                   |
|      | 5.บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี                                                   | ●การบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง                                                                                             |
|      | 6.แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง | -เนื้อหาในบทเพลง<br>-องค์ประกอบในบทเพลง<br>-คุณภาพเสียงในบทเพลง                                                                                  |
| ม.1  | 1.อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล                                              | ●เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี<br>-โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น<br>-โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟา ในบันไดเสียง C Major                          |
|      | 2.เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน           | ●เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ<br>-วิธีการขับร้อง<br>-เครื่องดนตรีที่ใช้                                            |
|      | 3.ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ    | ●การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง<br>-บทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงปลุกใจ<br>-บทเพลงไทยเดิม<br>-บทเพลงประสานเสียง 2 แนว<br>-บทเพลงรูปแบบ ABA |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                 | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.1  |                                                                                           | 3.บทเพลงประกอบการเต้นรำ                                                                                                                                                |
|      | 4.จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>● วงดนตรีพื้นเมือง</li><li>● วงดนตรีไทย</li><li>● วงดนตรีสากล</li></ul>                                                          |
|      | 5.แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกัน | <ul style="list-style-type: none"><li>● การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง</li><li>- จังหวะกับอารมณ์เพลง</li><li>- ความดัง-เบา กับอารมณ์เพลง</li></ul>                          |
|      | 6.เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการ ฟังดนตรีแต่ละประเภท                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- ความแตกต่างของอารมณ์เพลง</li></ul>                                                                                             |
|      | 7.นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนี้น่าชื่นชม            | <ul style="list-style-type: none"><li>● การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ</li></ul>                                                                                             |
|      | 8.ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>● การประเมินคุณภาพของบทเพลง คุณภาพด้านเนื้อหา คุณภาพด้านเสียง คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี</li></ul>                                |
|      | 9.ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>● การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน</li></ul>                                                                                 |
| ม.2  | 1.เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>● องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ</li></ul>                                                                             |
|      | 2.อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง                              | <ul style="list-style-type: none"><li>● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี</li><li>- โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น</li><li>- โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)</li></ul> |
|      | 3.ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>● ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง</li><li>- จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง</li><li>- การถ่ายทอดเรื่องราวความคิด ในบทเพลง</li></ul>   |
|      | 4.ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>● เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี</li><li>- การร้องและบรรเลงเดี่ยว</li><li>- การร้องและบรรเลงเป็นวง</li></ul>                        |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                  | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.2  | 5.บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง                                     | ●การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง                                                                                                                    |
|      | 6.ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ                               | ●การประเมินความสามารถทางดนตรี<br>-ความถูกต้องในการบรรเลง<br>-ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์<br>-การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง       |
|      | 7.ระบุนานาชาติต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง                  | ●อาชีพทางด้านดนตรี<br>●บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง                                                                                                      |
| ม.3  | 1. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น                                    | ● การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ<br>-การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น<br>-เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น |
|      | 2.ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง | ● เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง                                                                                            |
|      | 3.แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ                                                              | ● อัตราจังหวะ 2 และ 4<br>4 4<br>● การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ 2 และ 4<br>4 4                                                                            |
|      | 4.อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อองค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง                 | ● การเลือกใช้อองค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง<br>-การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์ บทเพลง<br>-การเรียบเรียงทำนองเพลง                                        |
|      | 5. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น                                 | รูปแบบบทเพลง<br>-การประสานเสียง<br>-เครื่องดนตรีที่บรรเลง                                                                                                |



| ชั้น  | ตัวชี้วัด                                                                              | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.3   | 6.อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม                                  | ●อิทธิพลของดนตรี<br>-อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล<br>-อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม                                                                                                                            |
|       | 7.นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระ การเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ | ●การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ<br>-การเลือกวงดนตรี<br>-การเลือกบทเพลง<br>-การเลือกและจัดเตรียมสถานที่<br>-การเตรียมบุคลากร<br>-การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ<br>-การจัดรายการแสดง                     |
| ม.4-6 | 1.เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ วงดนตรีแต่ละประเภท                                     | ●การจัดวงดนตรี<br>-การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ<br>-บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่างๆ                                                                                                  |
|       | 2.จำแนกประเภทและรูปแบบของ วงดนตรีทั้งไทยและสากล                                        | ●ประเภทของวงดนตรี<br>-ประเภทของวงดนตรีไทย<br>-ประเภทของวงดนตรีสากล                                                                                                                                  |
|       | 3.อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรม สร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน                           | ●ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม<br>-ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี<br>-ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี<br>-วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี<br>-เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี |
|       | 4.อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ                                   | ●เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี<br>-เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ<br>-เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง<br>●โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะ 2 ชั้น และ 3 ชั้น                                                      |
|       | 5.ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง      | ●เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง                                                                                                                        |



| ชั้น  | ตัวชี้วัด                                                                                  | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                         |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.4-6 | 6.สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม | <ul style="list-style-type: none"> <li>●เกณฑ์ในการประเมินผลงานดนตรี</li> <li>-คุณภาพของผลงานทางดนตรี</li> <li>-คุณค่าของผลงานทางดนตรี</li> </ul>                                                                               |
|       | 7.เปรียบเทียบอารมณ์ และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน               | <ul style="list-style-type: none"> <li>●การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม</li> </ul>                                                                                                                      |
|       | 8.นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ดนตรีกับการผ่อนคลาย</li> <li>●ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์</li> <li>●ดนตรีกับการประชาสัมพันธ์</li> <li>●ดนตรีกับการบำบัดรักษา</li> <li>●ดนตรีกับธุรกิจ</li> <li>●ดนตรีกับการศึกษา</li> </ul> |

## สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                    | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.1  | 1.เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น</li> </ul>                                                                                                   |
|      | 2.ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น</li> </ul>                                                                                             |
| ป.2  | 1.บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ | <ul style="list-style-type: none"> <li>●บทเพลงในท้องถิ่น</li> <li>-ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลง</li> <li>-ลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง</li> </ul>                   |
|      | 2.แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>●กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ</li> <li>-ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน</li> <li>-ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ</li> </ul>                          |
| ป.3  | 1.ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>●เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น</li> <li>-ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น</li> <li>-ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น</li> </ul> |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                     | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.3  |                                                                               | ท้องถิ่น<br>-เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น                                                             |
|      | 2.ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น            | ●ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น<br>-ดนตรีในชีวิตประจำวัน<br>-ดนตรีในวาระสำคัญ                           |
| ป.4  | 1.บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น | ●ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี<br>-เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต<br>-โอกาสในการบรรเลงดนตรี |
|      | 2.ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี                          | ● การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี<br>-ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์<br>-แนวทางในการอนุรักษ์             |
| ป.5  | 1.อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ                    | ●ดนตรีกับงานประเพณี<br>-บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น<br>-บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี                      |
|      | 2.อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน                              | ●คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม<br>-คุณค่าทางสังคม<br>-คุณค่าทางประวัติศาสตร์                             |
| ป.6  | 1.อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์                                   | ●ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์<br>-ดนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์<br>-ดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ               |
|      | 2.จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน                                         |                                                                                                           |
|      | 3.อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น                                 | -อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อดนตรี                                                                          |
| ม.1  | 1. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย                  | ●บทบาทและอิทธิพลของดนตรี<br>-บทบาทดนตรีในสังคม<br>-อิทธิพลของดนตรีในสังคม                                 |
|      | 2.ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน                         | ●องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม                                                                        |
| ม.2  | 1.บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ                     | ●ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ<br>-บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม<br>-อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม                      |



| ชั้น  | ตัวชี้วัด                                                                              | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                         |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.2   | 2.บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย | ●เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย<br>-การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี<br>-การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี |
| ม.3   | 1.บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุคสมัย                                                | ●ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ<br>●ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ                                                                             |
|       | 2. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ                                | ●ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ                                                                                                         |
| ม.4-6 | 1.วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ                                | ●รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีไทยแต่ละยุคสมัย<br>● รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย                                                             |
|       | 2.วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ                                    | ●ประวัติสังคมนักดนตรี                                                                                                                          |
|       | 3.เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ                                         | ●ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม<br>-เครื่องดนตรี<br>-วงดนตรี<br>-ภาษา เนื้อร้อง<br>-สำเนียง<br>-องค์ประกอบบทเพลง                            |
|       | 4.อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม           | ●บทบาทดนตรีในการสะท้อนสังคม<br>-ค่านิยมของสังคมในผลงานดนตรี<br>-ความเชื่อของสังคมในงานดนตรี                                                    |
|       | 5.นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ                           | ●แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย                                                                                                 |



## สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้  
ในชีวิตประจำวัน

| ชั้น | ตัวชี้วัด                                             | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.1  | 1.เลียนแบบการเคลื่อนไหว                               | ●การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ<br>-การเลียนแบบธรรมชาติ<br>-การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ                         |
|      | 2.แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด         | ●การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ ท่าประกอบเพลง<br>●การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ สัตว์                |
|      | 3.บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือ ร่วมการแสดง         | ● การเป็นผู้ชมที่ดี                                                                                        |
| ป.2  | 1.เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่                | ●การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ<br>-การนั่ง<br>-การยืน<br>-การเดิน                                             |
|      | 2.แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ ของตนเองอย่างอิสระ | ●การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหว อย่างมีรูปแบบ<br>●เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม                              |
|      | 3.แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด               | ●หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์<br>-การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทน อากัปกิริยา<br>-การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว |
|      | 4.แสดงท่าทางประกอบจังหวะ อย่างสร้างสรรค์              | ●การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบ จังหวะ                                                                    |
|      | 5.ระบุมารยาทในการชมการแสดง                            | ●มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชม หรือมีส่วนร่วม                                                             |
| ป.3  | 1.สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบ                     | ●การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ                                                                               |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                    | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                       |
|------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.3  | ต่างๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ                                                      | - รำวงมาตรฐาน<br>- เพลงพระราชนิพนธ์<br>- สถานการณ์สั้น ๆ<br>- สถานการณ์ที่กำหนดให้                           |
|      | 2.แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์                                      | ●หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์<br>- การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์<br>- การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา            |
|      | 3.เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม                                  | ●หลักในการชมการแสดง<br>- ผู้แสดง                                                                             |
|      | 4.มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย                                 | - ผู้ชม<br>- การมีส่วนร่วม                                                                                   |
|      | 5.บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน                               | ●การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ                                                                 |
| ป.4  | 1.ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์           | ●หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์<br>- การฝึกภาษาท่า<br>- การฝึกนาฏยศัพท์                                       |
|      | 2.ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว      | ●การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์<br>●การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว |
|      | 3.แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน                           | ●การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง                                                             |
|      | 4.แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่                                                | ●การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่<br>- รำวงมาตรฐาน<br>- ระบำ                                                 |
|      | 5.เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร | ●การเล่าเรื่อง<br>- จุดสำคัญ<br>- ลักษณะเด่นของตัวละคร                                                       |
| ป.5  | 1. บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์                                                  | ●องค์ประกอบของนาฏศิลป์<br>- จังหวะ ทำนอง คำร้อง                                                              |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                     | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                              |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.5  |                                                                               | -ภาษาท่า นาฏยศัพท์<br>-อุปกรณ์                                                      |
|      | 2.แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน                            | ●การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว                               |
|      | 3.แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก | ●การแสดงนาฏศิลป์<br>-ระบำ<br>-ฟ้อน<br>-รำวงมาตรฐาน                                  |
|      | 4.มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ                  | ●องค์ประกอบของละคร<br>-การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง<br>-บทละครสั้น ๆ              |
|      | 5.เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ                                         | ●ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ                                                   |
|      | 6.บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง                                         | ●หลักการชมการแสดง<br>●การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง                       |
| ป.6  | 1.สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์            | ●การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงลูกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์    |
|      | 2.ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ                    | ●การออกแบบสร้างสรรค์<br>เครื่องแต่งกาย<br>อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง                  |
|      | 3.แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ                                                   | ●การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร<br>-รำวงมาตรฐาน<br>-ระบำ<br>-ฟ้อน<br>-ละครสร้างสรรค์ |
|      | 4.บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์        | ●บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร                                             |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                      | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.6  | 5.แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง                                                                                | ●หลักการชมการแสดง<br>-การวิเคราะห์<br>-ความรู้สึกชื่นชม                                                                                    |
|      | 6.อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน                                    | ●องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร                                                                                                           |
| ม.1  | 1.อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม                                 | ●การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม<br>●ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ<br>●การพัฒนารูปแบบของการแสดง<br>●อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม    |
|      | 2.ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง                                                                     | ●นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง<br>●ภาษาท่า และการตีบท<br>●ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์<br>●ระบำเบ็ดเตล็ด<br>●รางวัลมาตรฐาน |
|      | 3.แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ                                                                            | ●รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์<br>-นาฏศิลป์<br>-นาฏศิลป์พื้นบ้าน<br>-นาฏศิลป์นานาชาติ                                                              |
|      | 4.ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง                                                              | ●บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง<br>●การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน                        |
|      | 5.ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว | ●หลักในการชมการแสดง                                                                                                                        |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                                                                          | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.2  | 1.อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง                                                                      | ●ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง<br>-แสง สี เสียง<br>-ฉาก<br>-เครื่องแต่งกาย<br>-อุปกรณ์                                    |
|      | 2.สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร                                                              | ●หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร                                                    |
|      | 3.วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม                                 | ●หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง                                                                                        |
|      | 4.เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง                                                                               | ●วิธีการวิเคราะห์ วิเคราะห์การแสดงนาฏศิลป์ และการละคร<br>●ร่างมาตรฐาน                                                  |
|      | 5. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ                                           | ●ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ                                                            |
| ม.3  | 1.ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร                                                                      | ●องค์ประกอบของบทละคร<br>-โครงเรื่อง<br>-ตัวละครและการวางลักษณะนิสัยของตัวละคร<br>-ความคิดหรือแก่นของเรื่อง<br>-บทสนทนา |
|      | 2.ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดง อากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง | ●ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์<br>ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ<br>ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์<br>ร่างมาตรฐาน                    |
|      | 3.มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง                                                                    | ●รูปแบบการแสดง<br>-การแสดงเป็นหมู่<br>-การแสดงเดี่ยว<br>-การแสดงละคร<br>-การแสดงเป็นชุดเป็นตอน                         |
|      | 4.มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง                                                                      | ●การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบ<br>-การแสดง<br>-ความหมาย                                                              |



| ชั้น   | ตัวชี้วัด                                                                               | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.3    |                                                                                         | -ความเป็นมา<br>-ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ                                                                                                                 |
|        | 5.วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ | ●องค์ประกอบนาฏศิลป์<br>-จังหวะทำนอง<br>-การเคลื่อนไหว<br>-อารมณ์และความรู้สึก<br>-ภาษาท่า นาฏยศัพท์<br>-รูปแบบของการแสดง<br>-การแต่งกาย                        |
|        | 6.ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ                                                 | ●วิธีการเลือกการแสดง<br>-ประเภทของงาน<br>-ขั้นตอน<br>-ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง                                                                              |
|        | 7.นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน               | ●ละครกับชีวิต                                                                                                                                                  |
| ม.4- 6 | 1.มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ                                                        | ●รูปแบบของการแสดง<br>-ระบำ รำ ฟ้อน<br>-การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ<br>-การละครไทย<br>-การละครสากล                                                                |
|        | 2.สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ                                                  | ●ละครสร้างสรรค์<br>-ความเป็นมา<br>-องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์<br>ละครพูด<br>-ละครโศกนาฏกรรม<br>-ละครสุขนาฏกรรม<br>-ละครแนวเหมือนจริง<br>-ละครแนวไม่เหมือนจริง |
|        | 3.ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่                                     | ●การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่<br>-ความหมาย<br>-ประวัติความเป็นมา<br>-ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ<br>-เพลงที่ใช้                                        |



| ชั้น   | ตัวชี้วัด                                                                                          | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                 |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.4--6 | 4.วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>●หลักการสร้างสรรค์และการวิจารณ์</li> <li>●หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร</li> </ul>                                            |
|        | 5.วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์</li> <li>-และการละคร</li> <li>-วิวัฒนาการ</li> <li>-ความงามและคุณค่า</li> </ul>                   |
|        | 6.บรรยาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง | <ul style="list-style-type: none"> <li>●เทคนิคการจัดการแสดง</li> <li>-แสงสีเสียง</li> <li>-ฉาก</li> <li>-อุปกรณ์</li> <li>-สถานที่</li> <li>-เครื่องแต่งกาย</li> </ul> |
|        | 7.พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>●การประเมินคุณภาพของการแสดง</li> <li>-คุณภาพด้านการแสดง</li> <li>-คุณภาพองค์ประกอบการแสดง</li> </ul>                            |
|        | 8.วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง               | <ul style="list-style-type: none"> <li>●การสร้างสรรค์ผลงาน</li> <li>-การจัดการแสดงในวันสำคัญของโรงเรียน</li> <li>-ชุดการแสดงประจำโรงเรียน</li> </ul>                   |

### สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ชั้น | ตัวชี้วัด                             | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                       |
|------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.1  | 1.ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย     | <ul style="list-style-type: none"> <li>●การละเล่นของเด็กไทย</li> <li>-วิธีการเล่น</li> <li>-กติกา</li> </ul> |
|      | 2.บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ | <ul style="list-style-type: none"> <li>●การแสดงนาฏศิลป์</li> </ul>                                           |



| ชั้น | ตัวชี้วัด                                                             | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.2  | 1.ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน                                        | ●การละเล่นพื้นบ้าน<br>-วิธีการเล่น<br>-กติกา                                                         |
|      | 2.เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่น                                   | ●ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน                                                                           |
|      | 3.ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน                   | ●การละเล่นพื้นบ้าน                                                                                   |
| ป.3  | 1.เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น                             | ●การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือท้องถิ่นของตน                                                            |
|      | 2.ระบุสิ่งที่บ่งชี้ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์           | ●การแสดงนาฏศิลป์<br>-ลักษณะ<br>-เอกลักษณ์                                                            |
|      | 3.อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์                                   | ●ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์<br>-สิ่งที่เคารพ                                                            |
| ป.4  | 1.อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ        | ●ความเป็นมาของนาฏศิลป์<br>●ที่มาของชุดการแสดง                                                        |
|      | 2.เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น            | ●การชมการแสดง<br>-นาฏศิลป์<br>-การแสดงของท้องถิ่น                                                    |
|      | 3.อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์      | ●ความเป็นมาของนาฏศิลป์<br>-การทำความเคารพก่อนเรียนและก่อนแสดง<br>-การทำความเคารพก่อนเรียนและก่อนแสดง |
|      | 4.ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์                      | ●ความเป็นมาของนาฏศิลป์<br>-คุณค่า                                                                    |
| ป.5  | 1.เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น               | ●การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ<br>การแสดงพื้นบ้าน                                                      |
|      | 2.ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี | ●การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ<br>การแสดงพื้นบ้าน                                                      |
| ป.6  | 1.อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร                   | ●ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และละคร<br>-บุคคลสำคัญ<br>-คุณค่า                          |
|      | 2. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร     | ●การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน                                                         |
| ม.1  | 1.ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของ                               | ●ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง                                                                      |



| ชั้น   | ตัวชี้วัด                                                                                      | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                     |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม.1    | นาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน                                              | ของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน                                       |
|        | 2.บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย                                                         | ●ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย                                                            |
| ม.2    | 1.เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ                                     | ●นาฏศิลป์พื้นเมือง<br>-ความหมาย<br>-ที่มา<br>-วัฒนธรรม<br>-ลักษณะเฉพาะ                     |
|        | 2.ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต   | ●รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ<br>-นาฏศิลป์<br>-นาฏศิลป์พื้นเมือง<br>-ละครไทย<br>-ละครพื้นบ้าน |
|        | 3.อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร                                             | ●การละครสมัยต่าง ๆ                                                                         |
| ม.3    | 1.ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์ และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ | ●การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์                        |
|        | 2.อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน                                  | ●ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน                                    |
|        | 3.แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์                                                                 | ●การอนุรักษ์นาฏศิลป์                                                                       |
| ม.4- 6 | 1.เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ                                                    | ●การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ                                                               |
|        | 2.อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ                 | ●บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทยในยุคสมัยต่าง ๆ                                  |
|        | 3.บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน                            | ●วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน                               |
|        | 4.นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทย                                                        | ●การอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น                                                     |



## รายวิชาที่เปิดสอน

รายวิชาพื้นฐาน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

## รายวิชาพื้นฐาน ระดับชั้นประถมศึกษา ป. 1 - ป. 6

|               |              |       |    |         |
|---------------|--------------|-------|----|---------|
| ศ 11101 ศิลปะ | 1.0 หน่วยกิต | จำนวน | 40 | ชั่วโมง |
| ศ 12101 ศิลปะ | 1.0 หน่วยกิต | จำนวน | 40 | ชั่วโมง |
| ศ 13101 ศิลปะ | 1.0 หน่วยกิต | จำนวน | 40 | ชั่วโมง |
| ศ 14101 ศิลปะ | 2.0 หน่วยกิต | จำนวน | 80 | ชั่วโมง |
| ศ 15101 ศิลปะ | 2.0 หน่วยกิต | จำนวน | 80 | ชั่วโมง |
| ศ 16101 ศิลปะ | 2.0 หน่วยกิต | จำนวน | 80 | ชั่วโมง |

## รายวิชาพื้นฐาน ระดับชั้นมัธยมศึกษา ม. 1 - ม. 6

|                               |              |       |    |         |
|-------------------------------|--------------|-------|----|---------|
| ศ 21101 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 1) | 1.0 หน่วยกิต | จำนวน | 40 | ชั่วโมง |
| ศ 21102 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 2) | 1.0 หน่วยกิต | จำนวน | 40 | ชั่วโมง |
| ศ 22101 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 1) | 1.0 หน่วยกิต | จำนวน | 40 | ชั่วโมง |
| ศ 22102 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 2) | 1.0 หน่วยกิต | จำนวน | 40 | ชั่วโมง |
| ศ 23101 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 1) | 1.0 หน่วยกิต | จำนวน | 40 | ชั่วโมง |
| ศ 23102 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 2) | 1.0 หน่วยกิต | จำนวน | 40 | ชั่วโมง |
| ศ 31101 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 1) | 0.5 หน่วยกิต | จำนวน | 20 | ชั่วโมง |
| ศ 31102 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 2) | 0.5 หน่วยกิต | จำนวน | 20 | ชั่วโมง |
| ศ 32101 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 1) | 0.5 หน่วยกิต | จำนวน | 20 | ชั่วโมง |
| ศ 32102 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 2) | 0.5 หน่วยกิต | จำนวน | 20 | ชั่วโมง |
| ศ 33101 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 1) | 0.5 หน่วยกิต | จำนวน | 20 | ชั่วโมง |
| ศ 33102 ศิลปะ (ภาคเรียนที่ 2) | 0.5 หน่วยกิต | จำนวน | 20 | ชั่วโมง |



หลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ พุทธศักราช 2563

# คำอธิบายรายวิชา



## กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 11101 ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา 40 ชั่วโมง / ปี

ศึกษาและอธิบายเกี่ยวกับจุด เส้น รูปร่าง ความหมายและประเภทของความรู้สึก ความรู้สึกกับสิ่งแวดล้อม การถ่ายทอดความรู้สึกออกมาเป็นผลงาน วิธีการใช้สีเทียน เทคนิคการใช้สีเทียน วิธีการเก็บรักษาสีเทียน วิธีการและเทคนิคการใช้สีไม้ วิธีการเก็บรักษาสีไม้ วัสดุอุปกรณ์ในการใช้สีน้ำ วิธีการและเทคนิคการใช้สีน้ำ การเก็บรักษาสีน้ำ วัสดุอุปกรณ์ในการใช้สีโปสเตอร์ การเก็บรักษาสีโปสเตอร์ และทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงและทัศนธาตุของ สิ่งต่างๆ ในธรรมชาติและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างผลงาน เพื่อถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกออกมาเป็นผลงาน มีการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ส่งเสริมกิจกรรมที่บูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และส่งเสริมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น มีการประเมินชิ้นงานโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนน(Rubrics)

เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ สนใจในการปฏิบัติงานศิลปะ และทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการกำเนิดเสียง คุณลักษณะของเสียง จังหวะและการร้องเพลง เพลงในชีวิตประจำวัน บทเพลงในท้องถิ่น การเคลื่อนไหวพื้นฐาน ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยและนาฏยศัพท์ การแสดงนาฏศิลป์ไทย และการละเล่นของเด็กไทย

ให้นักเรียนสังเกตภาพและคิดวิเคราะห์โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ จำแนก ปฏิบัติ สรุปความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เรื่องการกำเนิดเสียง คุณลักษณะของเสียง จังหวะและการร้องเพลง เพลงในชีวิตประจำวัน บทเพลงในท้องถิ่น การเคลื่อนไหวพื้นฐาน ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยและนาฏยศัพท์ การแสดงนาฏศิลป์ไทยและการละเล่นของเด็กไทย รวมถึงการปฏิบัติท่ารำ และมารยาทที่ดีในการชมการแสดง

ผู้เรียนสามารถอธิบายความรู้จากประสบการณ์เดิม เคลื่อนไหวท่าทางเลียนแบบได้อย่างเหมาะสม เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติท่ารำ ขับร้องเพลงได้ไพเราะและสามารถแสดงออก ได้อย่างอิสระตามความรู้สึก และความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยในด้านดนตรี นาฏศิลป์ นำความรู้ที่ได้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.1/1, ป.1/2, ป.1/3, ป.1/4, ป.1/5

ศ 1.2 ป.1/1

ศ 2.1 ป.1/1, ป.1/2, ป.1/3, ป.1/4, ป.1/5

ศ 2.2 ป.1/1, ป.1/2

ศ 3.1 ป.1/1, ป.1/2, ป.1/3

ศ 3.2 ป.1/1, ป.1/2

รวมทั้งหมด 18 ตัวชี้วัด



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 11101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างเรียน : ปลายภาคเรียน 80 : 20

| ลำดับที่      | ชื่อหน่วยการเรียนรู้            | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                         | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|---------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| ภาคเรียนที่ 1 |                                 |                              |                                                                                                                                                                                                   |                |              |
| ทัศนศิลป์     |                                 |                              |                                                                                                                                                                                                   |                |              |
| 1             | เริ่มเรียนทัศนศิลป์             | ศ 1.1 ป.1/1                  | - จุด เส้น รูปร่างเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนทัศนศิลป์ พื้นฐานการวาดเส้นที่ดีจะช่วยให้เราวาดรูปต่าง ๆ ได้ตรงตามความต้องการ                                                                     | 2              | 3            |
| 2             | ความรู้สึกของฉัน                | ศ 1.1 ป.1/2                  | - ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวมีผลต่อความรู้สึกของคนเรา ทั้งความรู้สึกที่ดีและความรู้สึกที่ไม่ดี ซึ่งเราสามารถสร้างผลงานทัศนศิลป์ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกเหล่านี้ได้                               | 2              | 3            |
| 3             | สนุกกับสีเขียนและสีไม้          | ศ 1.1 ป.1/5                  | - สีเขียน สีไม้หรือดินสอสีเป็นสีแห้ง ใช้ง่าย สามารถระบายทับกันได้ มีเทคนิคการใช้หลายแบบ เมื่อใช้สีเขียน สีไม้เสร็จแล้วควรเก็บให้เรียบร้อย ไม่ให้ถูกแสงแดด สีไม้ใช้กับเหลาดินสอไว้ใช้งานครั้งต่อไป | 3              | 4            |
| ดนตรี         |                                 |                              |                                                                                                                                                                                                   |                |              |
| 4             | สนุกกับเสียงดนตรี               | ศ 2.1 ป.1/1<br>ป.1/2         | - จำแนกเสียงเครื่องดนตรีเข้าใจในน้ำหนักของเสียงและจังหวะ                                                                                                                                          | 2              | 3            |
| 5             | ร้องเต้นเล่นดนตรี               | ศ 2.1 ป.1/3<br>ป.1/4         | - สนุกสนานกับการร้องเพลงและเล่นดนตรีและสอดคล้องกับการใช้ชีวิตประจำวัน                                                                                                                             | 2              | 3            |
| 6             | บทเพลงและและความหมาย            | ศ 2.1 ป.1/5                  | - รู้ความหมายที่มาของบทเพลงโดยผ่านการเล่นดนตรี                                                                                                                                                    | 2              | 4            |
| นาฏศิลป์      |                                 |                              |                                                                                                                                                                                                   |                |              |
| 7             | พื้นฐานนาฏศิลป์กับการเคลื่อนไหว | ศ 3.1 ป.1/1<br>ป.1/2         | - การฝึกปฏิบัติเลียนแบบการเคลื่อนไหวและแสดงท่าทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดเป็นพื้นฐานเบื้องต้นของการแสดงนาฏศิลป์และละคร                                                                     | 6              | 10           |



| สอบกลางปี     |                             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                        | 1  | 20  |
|---------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| ภาคเรียนที่ 2 |                             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                        |    |     |
| ทัศนศิลป์     |                             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                        |    |     |
| 8             | เล่นสีน้ำกันดีกว่า          | ศ 1.1 ป.1/3                | - สีน้ำเป็นสีโปร่งแสง ผสมน้ำโดยใช้พู่กันระบาย แม่สี 3 สี คือ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน สามารถนำมาผสมกันให้เกิดเป็นสีใหม่ได้ เราใช้สีน้ำสร้างงานทัศนศิลป์ได้หลายวิธี เมื่อใช้สีน้ำเสร็จ ควรเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้เรียบร้อยและระวังไม่ให้สีน้ำถูกแสงแดด | 3  | 3   |
| 9             | สีโปสเตอร์ไม่ยากอย่างที่คิด | ศ 1.1 ป.1/4                | - สีโปสเตอร์เป็นสีทึบแสง สามารถนำแต่ละสีมาผสมกันเป็นสีใหม่แบบสีน้ำได้ เราใช้สีโปสเตอร์สร้างงานทัศนศิลป์ได้หลายวิธี เมื่อใช้สีโปสเตอร์เสร็จ ควรเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้เรียบร้อย และระวังไม่ให้สีโปสเตอร์ถูกแสงแดด                                         | 2  | 3   |
| 10            | ทัศนศิลป์รอบตัว             | ศ 1.2 ป.1/1                | - ในชีวิตประจำวันของเรานั้นมีงานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอยู่รอบตัว เราควรภาคภูมิใจและนำความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์เหล่านี้มาใช้ในการพัฒนางานทัศนศิลป์ของตนเอง                                                                  | 2  | 4   |
| ดนตรี         |                             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                        |    |     |
| 11            | บทเพลงละเล่นกับชีวิต        | ศ 2.2 ป.1/1<br>ป.1/2       | - ร้องเพลงละเล่นร้องเพลงท้องถิ่น ประกอบการละเล่นที่ใช้ในชีวิตประจำวัน                                                                                                                                                                                  | 6  | 10  |
| นาฏศิลป์      |                             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                        |    |     |
| 12            | นาฏศิลป์ไทยใครๆก็นิยม       | ศ 3.1 ป.1/3<br>ศ 3.2 ป.1/2 | - การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีและมีสมาธิในการชม ทำให้รับรู้เรื่องราวของการแสดงได้ดี นาฏศิลป์ไทยมีหลายประเภทมีความอ่อนช้อยนุ่มนวล ทำให้เกิดความประทับใจที่แตกต่างกัน                                                                                      | 3  | 5   |
| 13            | การละเล่นเด็กไทย            | ศ 3.2 ป.1/1                | - การละเล่นของเด็กไทยมีเอกลักษณ์ของความเป็นไทย ควรอนุรักษ์ไว้                                                                                                                                                                                          | 3  | 5   |
| สอบปลายปี     |                             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                        | 1  | 20  |
| รวม           |                             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                        | 40 | 100 |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน****ศ 12101 ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2****กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา 40 ชั่วโมง / ปี**

ระบุและบรรยายเกี่ยวกับงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ พื้นฐานการวาดรูปคน การวาดภาพเกี่ยวกับครอบครัวและเพื่อนบ้าน วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการตัด ฉีก ปะติด การสร้างงานโครงสร้างเคลื่อนไหว และทัศนศิลป์ในท้องถิ่นที่ไดพบในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงและทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างผลงาน เพื่อถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ออกมาเป็นผลงาน มีการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ส่งเสริมกิจกรรมที่บูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และส่งเสริมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น มีการประเมินชิ้นงานโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)

เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ สนใจในการปฏิบัติงานศิลปะ และทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องเสียงมนุษย์ เสียงดนตรี คุณลักษณะของเสียงดนตรี คุณลักษณะของจังหวะ การขับร้อง ความหมายและความสำคัญของบทเพลง บทเพลงและดนตรีพื้นเมือง กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย การมีมารยาทในการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยและการละเล่นพื้นบ้านของไทย

ให้ผู้เรียนสังเกตภาพการกำเนิดเสียง เครื่องดนตรีไทย การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ นาฏยศัพท์ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย ท่าทางการรำประกอบเพลงต่างๆ การเป็นผู้ชมที่ดีและไม่ดีเพื่อวิเคราะห์และเขียนอธิบายเกี่ยวกับภาพ การอ่านสถานการณ์และวิเคราะห์คำถาม การฝึกการขับร้องเพลงให้ถูกต้องตามจังหวะ สามารถเขียน บอก เล่า อธิบายความรู้สึกได้จากประสบการณ์เดิม โดยการถ่ายทอดจินตนาการและความคิดของตนเองอย่างอิสระ สามารถปฏิบัติท่ารำ ขับร้อง และเข้าใจจังหวะได้ด้วยตนเองโดยการใช้ทักษะกระบวนการต่างๆ และสรุปความรู้ที่ได้ลงในแผนภาพต่างๆ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี – นาฏศิลป์ นำความรู้มาประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 1.1 ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3, ป.2/4, ป.2/5, ป.2/6, ป.2/7, ป.2/8

ศ 1.2 ป.2/1, ป.2/2

ศ 2.1 ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3, ป.2/4, ป.2/5

ศ 2.2 ป.2/1, ป.2/2

ศ 3.1 ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3, ป.2/4, ป.2/5

ศ 3.2 ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3

**รวมทั้งหมด 25 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 12101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างเรียน : ปลายภาคเรียน 80 : 20

| ลำดับที่      | ชื่อหน่วยการเรียนรู้           | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด           | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|---------------|--------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| ภาคเรียนที่ 1 |                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |              |
| ทัศนศิลป์     |                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |              |
| 1             | สนุกกับทัศนศิลป์               | ศ 1.1 ป.2/1<br>ป.2/2<br>ป.2/3<br>ป.2/4 | - งานทัศนศิลป์มีหลายประเภท เราใช้ทัศนธาตุและความคิดสร้างสรรค์สร้างผลงานทัศนศิลป์ โดยเลือกวัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับงาน                                                                                                                                                                                                            | 2              | 3            |
| 2             | ศิลปินรุ่นจิ๋ว                 | ศ 1.1 ป.2/6<br>ป.2/7                   | - ในงานทัศนศิลป์นั้นมีเนื้อหาเรื่องราว เราสามารถใช้ผลงานทัศนศิลป์ถ่ายทอดเรื่องราว เพื่อสื่อถึงความคิด ความรู้สึก                                                                                                                                                                                                                 | 2              | 3            |
| 3             | ตัด ฉีก ปะติด<br>แสนสนุก       | ศ 1.1 ป.2/5                            | - การสร้างผลงานทัศนศิลป์ โดยการตัด ฉีก ปะติด มีเทคนิควิธีการหลายวิธี เมื่อเราทำงานและชื่นชมผลงานแล้ว ควรเก็บวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้เรียบร้อย                                                                                                                                                                                      | 2              | 4            |
| ดนตรี         |                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |              |
| 4             | เสียงและสีสันทัน<br>ของดนตรี   | ศ 2.1 ป.2/1<br>ป.2/2                   | - จำแนกแยกแยะเสียงของดนตรีได้ชัดเจน และรู้ ตัง-เบา สูง-ต่ำ ยาว-สั้น ของตัวโน้ตได้                                                                                                                                                                                                                                                | 3              | 5            |
| 5             | ฟังบทเพลง<br>บรรเลงสนุก        | ศ 2.1 ป.2/3<br>ป.2/4<br>ป.2/5          | - ฟังเพลงพร้อมเคาะจังหวะแล้วบอกความหมายและที่มาของเพลงได้                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4              | 5            |
| นาฏศิลป์      |                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |              |
| 6             | การเคลื่อนไหว<br>อย่างมีรูปแบบ | ศ 3.1 ป.2/1<br>ป.2/2                   | - การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบทำให้ร่างกายเคลื่อนไหวได้คล่องแคล่ว ซึ่งในการเคลื่อนไหวสามารถนำจังหวะเข้ามามีส่วนร่วมในการเคลื่อนไหวได้ จะทำให้การเคลื่อนไหวนั้นมีระเบียบและเกิดความพร้อมเพรียงสวยงาม ซึ่งในการเคลื่อนไหวเราสามารถประดิษฐ์ท่าทางให้เข้ากับจังหวะและเนื้อหาของบทเพลงได้จะทำให้การเคลื่อนไหวมีความน่าสนใจสวยงามมากขึ้น | 4              | 5            |
| 7             | การละเล่น                      | ศ 3.2 ป.2/1                            | - การละเล่นพื้นบ้านของไทยเป็นสิ่งที่สืบ                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2              | 5            |



|               |                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |
|---------------|---------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|               | พินบ้านของไทย             | ป.2/2<br>ป.2/3       | ทอดกันมาช้านานแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนไทย และเป็นสิ่งที่สร้างความสนุกสนาน บันเทิงใจ ซึ่งคนไทยทุกคนควรร่วมมือกันอนุรักษ์สืบทอดต่อไป                                                                                                                  |   |    |
| สอบกลางปี     |                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 20 |
| ภาคเรียนที่ 2 |                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |
| ทัศนศิลป์     |                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |
| 8             | สร้างสรรค์งานเคลื่อนไหว   | ศ 1.1 ป.2/8          | การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบโครงสร้างเคลื่อนไหว จัดเป็นการสร้างงานทัศนศิลป์ประเภท 3 มิติ งานโครงสร้างเคลื่อนไหวที่ดีควรมีความสมดุลและปลอดภัย เราสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์โครงสร้างเคลื่อนไหวให้สวยงามและประหยัด เมื่อทำงานเสร็จ เราต้องเก็บวัสดุอุปกรณ์ให้เรียบร้อย | 3 | 5  |
| 9             | ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน  | ศ 1.2 ป.2/1<br>ป.2/2 | งานทัศนศิลป์ที่เราพบเห็นในชีวิตประจำวันล้วนมีคุณค่าและความสำคัญ งานทัศนศิลป์ในแต่ละท้องถิ่นจะเน้นความงดงาม โดยสะท้อนความคิด ความเชื่อ ฝีมือและความชำนาญของผู้คนในท้องถิ่น เราจึงควรอนุรักษ์และชื่นชมกับมรดกไทยอย่างมีความสุข                                           | 3 | 5  |
| ดนตรี         |                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |
| 10            | บทเพลงบรรเลงชีวิต         | ศ 2.2 ป.2/1          | จัดฟังเพลงท้องถิ่นแล้วฝึกแยกแยะโดยใช้การแข่งขันแบบเกมส์                                                                                                                                                                                                                | 3 | 5  |
| 11            | บรรเลงดนตรี on concert    | ศ 2.1 ป.2/2          | สอบปฏิบัติดนตรีโดยใช้เพลงแท้                                                                                                                                                                                                                                           | 4 | 5  |
| นาฏศิลป์      |                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |
| 12            | สื่อสารสร้างสรรค์นาฏศิลป์ | ศ 3.1 ป.2/3<br>ป.2/4 | - นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย เป็นสิ่งที่ใช้สื่อความหมายในการแสดงนาฏศิลป์ ทำให้การแสดงมีความสวยงามเมื่อนานาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยมาประกอบการแสดงจะทำให้การแสดงน่าสนใจ มีความสวยงาม ทำให้ผู้ชมสามารถเข้าใจการแสดงได้ง่ายขึ้น                            | 5 | 5  |
| 13            | มารยาทในการ               | ศ 3.1 ป.2/5          | - การมีมารยาทในการชมการแสดงจะทำให้                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 5  |



|           |                          |  |                                                                                                                             |    |     |
|-----------|--------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|           | ชมการแสดง<br>นาฏศิลป์ไทย |  | ได้รับประโยชน์ ความสนุกสนานในการชม<br>การแสดง ทำให้ผู้แสดงมีสมาธิในการแสดง<br>และผู้ชมคนอื่น ๆ ได้รับความสนุกสนานไป<br>ด้วย |    |     |
| สอบปลายปี |                          |  |                                                                                                                             | 1  | 20  |
| รวม       |                          |  |                                                                                                                             | 40 | 100 |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน****ศ 13101 ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3****กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา 40 ชั่วโมง / ปี**

ศึกษารูปร่าง รูปทรงที่เกิดขึ้นในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ และสร้างสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะผ่านงานประเภทงานวาด งานปั้นและงานพิมพ์ภาพ โดยใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานแต่ละประเภท สามารถจำแนกทัศนธาตุที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและในงานทัศนศิลป์เน้นเรื่อง เส้น สี พื้นผิว และบริเวณว่างถ่ายทอดภาพจากความคิดจินตนาการ ความเป็นจริง ศึกษาวัสดุอุปกรณ์ ศิลปะที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นในแต่ละภาค

กิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงและทัศนศิลป์ของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ และงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างผลงานเพื่อถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกออกมาเป็นผลงาน ส่งเสริมกิจกรรมที่บูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและส่งเสริมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น มีการประเมินชิ้นงานโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) มีการร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน

มีความริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ สนใจในการปฏิบัติงานศิลปะ และทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะและเสียงของเครื่องดนตรีไทยและสากล ระดับเสียงของตัวโน้ต การนับจังหวะ บทบาทหน้าที่และประเภทของเพลง ทักษะในการขับร้องและการบรรเลงดนตรี หลักการวิเคราะห์เพลง การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง ดนตรีในชีวิตประจำวัน ดนตรีในท้องถิ่น ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่นไทย 4 ภาค หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบท่าทาง บทเพลง และสถานการณ์ต่างๆ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรางวัลมาตรฐาน นาฏศิลป์พื้นเมือง การแสดงนาฏศิลป์ไทยและการบูรณาการนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

ให้ผู้เรียนสังเกตภาพเกี่ยวกับเครื่องดนตรี การบรรเลงดนตรีไทย การฟังดนตรี บรรทัด 5 เส้น การเลียนแบบท่าทางต่างๆ การแสดงท่ารำประกอบเพลง ฝึกออกเสียงตามบันไดเสียงที่กำหนดให้ ประมวลตามจังหวะเพลง อ่านสัญลักษณ์โน้ต การขับร้องเพลงและการบรรเลงดนตรีแล้วตอบคำถาม ฟังเพลงและอธิบายความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของเพลง เพลงเสียงตามระดับเสียงเครื่องดนตรี วาดภาพเครื่องดนตรีได้สอดคล้องกับเครื่องดนตรีผู้เรียนสามารถเขียนอธิบายและวิเคราะห์ความสำคัญของดนตรีและนาฏศิลป์ได้ โดยใช้ประสบการณ์เดิม สามารถประมือได้ตรงตามจังหวะของดนตรี เห็นประโยชน์ของดนตรีและนาฏศิลป์ แสดงท่ารำต่างๆ ได้ถูกต้อง มีความคิดจินตนาการในการสร้างสรรค์ท่าทางต่างๆ อย่างอิสระและเต็มความสามารถ ฟังดนตรี และชมการแสดงนาฏศิลป์ได้ด้วยอารมณ์สุนทรีย์

ผู้เรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี – นาฏศิลป์ นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

**ตัวชี้วัด**

ศ 1.1 ป.3/1,ป.3/2,ป.3/3,ป.3/4,ป.3/5,ป.3/6,ป.3/7,ป.3/8,ป.3/9,ป.3/10

ศ 1.2 ป.3/1,ป.3/2

ศ 2.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5, ป.3/6, ป.3/7

ศ 2.2 ป.3/1, ป.3/2

ศ 3.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5

ศ 3.2 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3

**รวมทั้งหมด 29 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 13101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างเรียน : ปลายภาคเรียน 80 : 20

| ลำดับที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้             | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด            | สาระสำคัญ                                                                                                                        | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| <b>ภาคเรียนที่ 1</b> |                                  |                                         |                                                                                                                                  |                |              |
| <b>ทัศนศิลป์</b>     |                                  |                                         |                                                                                                                                  |                |              |
| 1                    | ศิลปะในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม    | ศ 1.1 ป.3/3<br>ป.3/9<br>ป.3/10          | - จำแนกทัศนธาตุที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและในงานทัศนศิลป์ เน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรง จัดกลุ่มของทัศนธาตุ ออกแบบสิ่งต่างที่อยู่รอบตัว | 2              | 4            |
| 2                    | เรียนรู้การวาดจากสิ่งใกล้ตัว     | ศ 1.1 ป.3/1<br>ป.3/4                    | - บรรยายลักษณะของรูปร่าง รูปทรง ขั้นตอนวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ขั้นพื้นฐาน                                           | 2              | 2            |
| 3                    | สร้างสรรค์สุนทรียภาพกับงานปั้น   | ศ 1.1 ป.3/5                             | - ลักษณะวิธีการใช้อุปกรณ์ในงานปั้นเพื่อจัดรูปทรงในงานปั้น ถ่ายทอดความคิดผ่านงานปั้น                                              | 2              | 4            |
| <b>ดนตรี</b>         |                                  |                                         |                                                                                                                                  |                |              |
| 4                    | สัญลักษณ์ประกอบล้อมรอบด้วยจังหวะ | ศ 2.1 ป.3/1<br>ป.3/2<br>ป.3/3           | - จำแนกเครื่องดนตรีหรืออธิบายรูปทรง พร้อมทั้งเรียนรู้สัญลักษณ์เครื่องหมายบังคับ จังหวะได้ถูกต้องโดยมีบทเพลงช่วยสอน               | 3              | 5            |
| 5                    | เล่นดนตรีพร้อมบทเพลงพาเพลิน      | ศ 2.1<br>ป.3/4 , ป.3/5<br>ป.3/6 , ป.3/7 | - ฝึกซ้อมบทเพลงและดนตรีเพื่อใช้ในการต่างๆ และรับบทบาทในการเล่นที่ถูกต้อง                                                         | 3              | 5            |
| <b>นาฏศิลป์</b>      |                                  |                                         |                                                                                                                                  |                |              |
| 6                    | สร้างสรรค์ สื่อสารการเคลื่อนไหว  | ศ 3.1 ป.3/1<br>ป.3/2                    | - องค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทยทำให้การแสดงนาฏศิลป์ และการละครมีความสมบูรณ์                                                           | 7              | 10           |
| <b>สอบกลางปี</b>     |                                  |                                         |                                                                                                                                  | 1              | 20           |
| <b>ภาคเรียนที่ 2</b> |                                  |                                         |                                                                                                                                  |                |              |
| <b>ทัศนศิลป์</b>     |                                  |                                         |                                                                                                                                  |                |              |
| 7                    | วาดภาพผ่านความคิด                | ศ 1.1 ป.3/6<br>ป.3/8                    | - ถ่ายทอดความรู้สึกผ่านชีวิต โดยใช้วิธีการจัดกลุ่มของทัศนธาตุในรูปแบบงานทัศนศิลป์                                                | 3              | 5            |
| 8                    | ทัศนศิลป์ใน                      | ศ 1.1 ป.3/2                             | - ศึกษาอภิปรายผลงานท้องถิ่นที่สะท้อนถึง                                                                                          | 3              | 5            |



|                  |                                   |                               |                                                                                                     |    |     |
|------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                  | ท้องถิ่น                          | ป.3/7<br>ศ 1.2 ป.3/1<br>ป.3/2 | วิถีชีวิตจริง ทั้งความเชื่อ ความศรัทธา และ<br>ศาสนาที่ส่งผลต่องานทัศนศิลป์ภายใน<br>ท้องถิ่น         |    |     |
| <b>ดนตรี</b>     |                                   |                               |                                                                                                     |    |     |
| 9                | ดนตรีกับ<br>เอกลักษณ์<br>ท้องถิ่น | ศ 2.2 ป.3/1                   | - จัดทำแผ่นภาพดนตรีท้องถิ่นพร้อมอธิบาย                                                              | 3  | 5   |
| 10               | ดนตรีกับท้องถิ่น<br>ของเรา        | ศ 2.2 ป.3/2                   | - เล่นเครื่องดนตรีพื้นบ้านและใช้ในงานต่าง<br>ได้อย่างเหมาะสม                                        | 3  | 5   |
| <b>นาฏศิลป์</b>  |                                   |                               |                                                                                                     |    |     |
| 11               | การมีส่วนร่วมใน<br>งานนาฏศิลป์    | ศ 3.1 ป.3/3<br>ป.3/4<br>ป.3/5 | - การเป็นผู้ชมที่ดีและการมีส่วนร่วมในการ<br>แสดงที่เหมาะสมกับวัยสามารถนำไปใช้ใน<br>ชีวิตประจำวันได้ | 4  | 5   |
| 12               | การแสดงนาฏศิลป์<br>ในท้องถิ่น     | ศ 3.2 ป.3/1<br>ป.3/2<br>ป.3/3 | - เอกลักษณ์ของนาฏศิลป์พื้นบ้านมี<br>เอกลักษณ์เด่นที่สื่อถึงความเป็นอยู่ใน<br>ท้องถิ่นนั้น           | 3  | 5   |
| <b>สอบปลายปี</b> |                                   |                               |                                                                                                     | 1  | 20  |
| <b>รวม</b>       |                                   |                               |                                                                                                     | 40 | 100 |



## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 14101 ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา 80 ชั่วโมง / ปี

ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว พื้นผิวว่าง สีสวรรณะอ่อนและสีวรรณะเย็น การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานพิมพ์ภาพ การวาดภาพระบายสี และงานทัศนศิลป์กับวรรณกรรมในท้องถิ่น

กิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงและทัศนศิลป์ของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ และงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างผลงานเพื่อถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกออกมาเป็นผลงาน ส่งเสริมกิจกรรมที่บูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและส่งเสริมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น มีการประเมินชิ้นงานโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) มีการร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน

มีความคิดสร้างสรรค์และสร้างสรรค์งานศิลปะตามจินตนาการ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างมีอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ เสียงของเครื่องดนตรี การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี จังหวะ ทำนอง และประโยคเพลง โน้ตดนตรีสากล โน้ตดนตรีไทย หลักและวิธีการขับร้องเพลง วิถีชีวิตไทยกับดนตรีและเพลงพื้นบ้าน การอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรีไทย การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง การฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่ารำนานาฏศิลป์ไทย การแสดงนาฏศิลป์ไทย การละคร และนาฏศิลป์ไทยกับการแสดงท้องถิ่น

ให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การสรุปความรู้ การให้เหตุผล การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับเรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล การอ่าน เขียนตัวโน้ตสากล สัญลักษณ์โน้ตดนตรีไทยและสากล ทำท่าร่ายรำประกอบเพลง อธิบายเกี่ยวกับวิถีชีวิตการแสดงพื้นเมืองต่างๆ ฝึกขับร้องตามหลักและวิธีการขับร้อง ปฏิบัติเกี่ยวกับนาฏศิลป์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยและสากล การละคร และการแสดงจากวัฒนธรรมท้องถิ่น

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์ได้อย่างเหมาะสม เกิดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการมากขึ้น เช่น การแสดงบทบาทสมมติ การร้องเพลง การประดิษฐ์ทำรำประกอบเพลงเป็นต้น สามารถใช้และดูแลรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างเหมาะสม เกิดสุนทรียะที่ดีในการฟังดนตรี เห็นประโยชน์และคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน

## รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4, ป.4/5, ป.4/6, ป.4/7, ป.4/8, ป.4/9

ศ 1.2 ป.4/1, ป.4/2

ศ 2.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4, ป.4/5, ป.4/6, ป.4/7

ศ 2.2 ป.4/1, ป.4/2

ศ 3.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4, ป.4/5

ศ 3.2 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4

รวมทั้งหมด 29 ตัวชี้วัด



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 14101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เวลา 80 ชั่วโมง

จำนวน 2 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างเรียน : ปลายภาคเรียน 80 : 20

| ลำดับที่      | ชื่อหน่วยการเรียนรู้            | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด                    | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                       | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|---------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| ภาคเรียนที่ 1 |                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                |              |
| ทัศนศิลป์     |                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                |              |
| 1             | การมองเห็น คิด เป็น ทำได้       | ศ 1.1 ป.4/1<br>ป.4/3                            | - เส้น สี รูปร่าง รูปทรง เป็นสิ่งสำคัญสำหรับการสร้างผลงานทัศนศิลป์ เราสามารถสังเกตเส้น สี รูปร่าง รูปทรง ได้จากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และเราสามารถสร้างความแปลกเปลี่ยนใหม่ ให้กับงานทัศนศิลป์ได้ด้วยการใช้พื้นที่ว่างและพื้นผิว | 5              | 2            |
| 2             | สีอุ่นกับสีเย็น                 | ศ 1.1 ป.4/2<br>ป.4/5<br>ป.4/7<br>ป.4/8<br>ป.4/9 | - สีมียุติพลต่อมนุษย์ สีถูกแบ่งเป็นสีวรรณะอุ่นและวรรณะเย็น เราควรเลือกใช้สีให้สอดคล้องกับการถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการและควรหมั่นพัฒนาฝีมือของตนเอง ควบคู่ไปกับการเรียนรู้จากบุคคลรอบตัว                                     | 6              | 5            |
| 3             | สนุกกับงานพิมพ์                 | ศ 1.1 ป.4/4                                     | - การพิมพ์ภาพเป็นการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ที่ใช้แม่พิมพ์                                                                                                                                                                           | 2              | 3            |
| ดนตรี         |                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                |              |
| 4             | บทเพลงและเครื่องดนตรีประกอบเพลง | ศ 2.1 ป.4/1<br>ป.4/2                            | - ฟังเพลงที่กำหนดและบอกความหมายและเครื่องดนตรีที่ใช้โดยใช้หลักการฟัง                                                                                                                                                            | 5              | 5            |
| 5             | สนุกกับการอ่านโน้ตเบื้องต้น     | ศ 2.1<br>ป.4/3 ป.4/4<br>ป.4/5 ป.4/6<br>ป.4/7    | - แจกบทเพลงและฝึกอ่านโน้ตโดยใช้เครื่องดนตรีเล่นพร้อมทั้งเรียนรู้การเก็บรักษาจาก VDO                                                                                                                                             | 8              | 5            |
| นาฏศิลป์      |                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                |              |
| 6             | แสดงนาฏศิลป์ตามความคิด          | ศ 3.1 ป.4/2<br>ป.4/3                            | - ภาษาท่านาฏยศัพท์และศัพท์ทางการละครเป็นพื้นฐานการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่สามารถสื่อความหมาย และถ่ายทอดอารมณ์ออกมาเป็นเรื่องราวได้ตามความคิดเห็นของตนเอง                                                                       | 9              | 5            |



|               |                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
|---------------|-------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 7             | นาฏศิลป์ไทยกับวัฒนธรรมอื่น    | ศ 3.2 ป.4/1<br>ป.4/2<br>ป.4/3<br>ป.4/4 | การแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้านแสดงให้เห็นคุณค่าความสำคัญ ประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น                                                                                                                                                    | 4  | 5   |
| สอบกลางปี     |                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1  | 20  |
| ภาคเรียนที่ 2 |                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
| ทัศนศิลป์     |                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
| 8             | ทำอะไรให้ภาพสวย               | ศ 1.1 ป.4/6                            | - น้ำหนักแสงเงา การจัดระยะ ความลึกในภาพ เป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้ภาพวาดดูมีมิติและมีความสมจริง                                                                                                                                                                            | 9  | 5   |
| 9             | ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น           | ศ 1.2 ป.4/1<br>ป.4/2                   | - งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นเป็นงานที่มีคุณค่า สืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน จนเชื่อมโยงกับเหตุการณ์งานประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่นนั้นๆ สร้างเป็นผลงานที่มีเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น ดัดแปลง สร้างสรรค์ให้มีความสวยงาม มีค่าควรแก่การอนุรักษ์และรักษาให้กับคู่กับประเทศไทย | 4  | 5   |
| ดนตรี         |                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
| 10            | บทเพลงร้องกับอนุรักษ์ท้องถิ่น | ศ 2.2 ป.4/1<br>ป.4/2                   | - ฝึกร้องเพลงพื้นบ้านและเล่นดนตรีเพลงพื้นบ้านพร้อมเรียนรู้การอนุรักษ์ดนตรีท้องถิ่นโดยการจัดบอร์ดนิทรรศการ                                                                                                                                                               | 13 | 10  |
| นาฏศิลป์      |                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
| 11            | แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่   | ศ 3.1 ป.4/4                            | - ระบำรำฟ้อนทางนาฏศิลป์สามารถแสดงเป็นคู่ และเป็นหมู่ได้                                                                                                                                                                                                                 | 10 | 5   |
| 12            | การละคร                       | ศ 3.1 ป.4/1<br>ป.4/5                   | - การเล่าโดยการเน้นจุดสำคัญของเรื่อง เป็นการถ่ายทอดที่ดี                                                                                                                                                                                                                | 3  | 5   |
| สอบปลายปี     |                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1  | 20  |
| รวม           |                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40 | 100 |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน****ศ 15101 ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5****กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา 80 ชั่วโมง / ปี**

ศึกษาเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ความแตกต่างผ่านงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์งานด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี งานปั้นจากดินน้ำมัน ดินเหนียว การจัดภาพในงานพิมพ์ การจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ บรรยายลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์

งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนภูมิปัญญาในท้องถิ่น

กิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในงานทัศนศิลป์ของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างผลงานเพื่อถ่ายทอดสื่อความหมายออกมาเป็นผลงาน มีการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ส่งเสริมกิจกรรมที่บูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและส่งเสริมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น มีการประเมินชิ้นงานโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) มีการร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน

มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ใหม่ๆ มีจินตนาการในการสร้างศิลปะ สนใจในการปฏิบัติงานศิลปะ และทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทยและสากลประกอบจังหวะและทำนอง วงดนตรีไทย วงดนตรีสากล องค์ประกอบดนตรี เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี หลักการขับร้อง ดนตรีกับการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรีกับประเพณีท้องถิ่น การแสดงท่าทางประกอบนิทานและบทเพลง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย การแสดงนาฏศิลป์ไทย องค์ประกอบนาฏศิลป์ ละคร หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์สากล

ให้นักเรียนสังเกตภาพเครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีสากล วงดนตรีไทย วงดนตรีสากล ตัวโน้ต ประเพณีท้องถิ่น การแสดงนาฏศิลป์ เพื่อวิเคราะห์และอธิบายเกี่ยวกับภาพด้วยประสบการณ์และ ใช้ทักษะกระบวนการคิดต่างๆ บันทึกตัวโน้ต ตีกลขับร้องเพลง และปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงจากภาพที่กำหนดได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์ได้อย่างเหมาะสม เกิดความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและเห็นคุณค่า ตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีและนาฏศิลป์ สามารถ นำความรู้ทางดนตรี และนาฏศิลป์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 1.1 ป.5/1,ป.5/2,ป.5/3,ป.5/4,ป.5/5,ป.5/6,ป.5/7

ศ 1.2 ป.5/1,ป.5/2

ศ 2.1 ป.5/1, ป.5/2, ป.5/3, ป.5/4, ป.5/5, ป.5/6, ป.5/7

ศ 2.2 ป.5/1, ป.5/2

ศ 3.1 ป.5/1, ป.5/2, ป.5/3, ป.5/4, ป.5/5, ป.5/6

ศ 3.2 ป.5/1, ป.5/2

**รวมทั้งหมด 26 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 15101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เวลา 80 ชั่วโมง

จำนวน 2 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างเรียน : ปลายภาคเรียน 80 : 20

| ลำดับที่      | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                          | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด        | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                        | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|---------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| ภาคเรียนที่ 1 |                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                |              |
| ทัศนศิลป์     |                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                |              |
| 1             | ทัศนธาตุกับสิ่งแวดล้อมรอบตัวและในงานทัศนศิลป์ | ศ 1.1 ป.5/1<br>ป.5/2                | - สิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติ ถูกจัดวางอย่างลงตัวทั้งรูปร่าง รูปทรง เส้นและสี สัน จังหวะ ระยะการจัดวางของทัศนธาตุในงานศิลปะมีทั้งสม่ำเสมอ และระยะห่างที่ไม่เท่ากัน การจัดองค์ประกอบของภาพจึงมีความสำคัญในงานทัศนศิลป์ | 5              | 4            |
| 2             | การจัดองค์ประกอบงานทัศนศิลป์                  | ศ 1.1 ป.5/6                         | - การจัดองค์ประกอบศิลป์และสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ แกะไขและปรับปรุงผลงานทัศนศิลป์                                                                                                                              | 4              | 3            |
| 3             | สร้างสรรค์งานแสงเงาสี                         | ศ 1.1 ป.5/3                         | - การสร้างงานทัศนศิลป์โดยเทคนิควิธีการ แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะของสีในการสร้างสรรค์                                                                                                                               | 4              | 3            |
| ดนตรี         |                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                |              |
| 4             | องค์ประกอบและบทเพลงบรรเลงการฟัง               | ศ 2.1 ป.5/1<br>ป.5/2                | - ฟังเพลงแล้วแยกแยะองค์ประกอบโดยใช้หลักการฟังและประเภทของบทเพลง                                                                                                                                                  | 3              | 3            |
| 6             | อ่านโน้ตคีย์ประลองร้องเพลง                    | ศ 2.1 ป.5/3<br>ป.5/4                | - ฝึกอ่านโน้ตโดยใช้เครื่องดนตรีบรรเลงและฝึกขับร้องเพลงกับเปียโน                                                                                                                                                  | 4              | 3            |
| 8             | เล่นดนตรีสด on concert                        | ศ 2.1 ป.5/5<br>ป.5/6 , ป.5/7        | - ฝึกเล่นดนตรีบนเวทีพร้อมคั่นสด                                                                                                                                                                                  | 6              | 4            |
| นาฏศิลป์      |                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                |              |
| 9             | องค์ประกอบนาฏศิลป์ไทย                         | ศ 3.1 ป.5/1                         | - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ จังหวะ ทำนอง คำร้อง และอุปกรณ์เป็นองค์ประกอบที่ทำให้การแสดงสมบูรณ์                                                                                                                           | 3              | 2            |
| 10            | สร้างสรรค์การแสดง                             | ศ 3.1 ป.5/2                         | - สร้างสรรค์นาฏศิลป์ด้วยลีลา อารมณ์                                                                                                                                                                              | 8              | 4            |
| 11            | ชมการแสดงและเปรียบเทียบนาฏศิลป์ไทยและสากล     | ศ 3.1 ป.5/5<br>ป.5/6<br>ศ 3.2 ป.5/1 | - การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงพื้นบ้านชุดต่างๆเห็นความแตกต่างกันโดยการรู้ที่มาของการแสดงนั้นๆเกิดสุนทรีในการชม                                                                                                      | 2              | 4            |



| สอบกลางปี     |                                  |                                     |                                                                                                                              | 1  | 20  |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| ภาคเรียนที่ 2 |                                  |                                     |                                                                                                                              |    |     |
| ทัศนศิลป์     |                                  |                                     |                                                                                                                              |    |     |
| 12            | จินตนาการผ่านงานปั้น             | ศ 1.1 ป.5/4                         | - สร้างผลงานปั้นจากจินตนาการ โดยใช้ดินน้ำมัน หรือ ดินเหนียว โดยถ่ายทอดผ่านวิธีการปั้น                                        | 3  | 3   |
| 13            | สร้างสรรค์งานพิมพ์               | ศ 1.1 ป.5/5                         | - การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์โดยใช้แม่พิมพ์ธรรมชาติและแม่พิมพ์ที่มนุษย์สร้างขึ้น สื่อความหมายผ่านจินตนาการ                      | 5  | 3   |
| 14            | งานทัศนศิลป์กับภูมิปัญญาท้องถิ่น | ศ 1.1 ป.5/7<br>ศ 1.2 ป.5/1<br>ป.5/2 | - ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของมนุษย์ในสังคม เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น | 5  | 4   |
| ดนตรี         |                                  |                                     |                                                                                                                              |    |     |
| 15            | ดนตรีกับประเพณีไทย               | ศ 2.2 ป.5/1                         | คู่มือการเล่นดนตรีพื้นบ้านในกิจกรรมต่างๆพร้อมอธิบาย                                                                          | 6  | 5   |
| 16            | ดนตรีกับวัฒนธรรม                 | ศ 2.2 ป.5/2                         | คู่มือและกิจกรรมทางวัฒนธรรมของแต่ละภาคว่ามีเครื่องดนตรีใดประกอบพร้อมอภิปราย                                                  | 7  | 5   |
| นาฏศิลป์      |                                  |                                     |                                                                                                                              |    |     |
| 17            | แสดงนาฏศิลป์สะท้อนวัฒนธรรม       | ศ 3.1 ป.5/3<br>ศ 3.2 ป.5/2          | การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงพื้นบ้านมีภาษาท่าและนาฏยศัพท์เป็นองค์ประกอบที่สื่อความหมายให้เห็นคุณค่าได้อย่างงดงาม                | 9  | 5   |
| 18            | บทละคร                           | ศ 3.1 ป.5/4                         | การเลือกบทและการเขียนบทเป็นองค์ประกอบส่วนหนึ่งของการแสดงละคร                                                                 | 4  | 5   |
| สอบปลายปี     |                                  |                                     |                                                                                                                              | 1  | 20  |
| รวม           |                                  |                                     |                                                                                                                              | 40 | 100 |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน****ศ 16101 ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6****กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา 80 ชั่วโมง / ปี**

ศึกษาเกี่ยวกับความสมดุล การจัดขนาด สัดส่วน รูปและพื้นที่ว่าง การสร้างสรรค์งานโดยใช้สีคู่ตรงข้าม การสร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ โดยการใช้สีน้ำหนักและแสงเงา หลักการเพิ่มและลดในงานปั้น การสร้างงานเป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของศาสนาและวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์

กิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในงานทัศนศิลป์ของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ และงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างผลงานเพื่อถ่ายทอดสื่อความหมายออกมาเป็นผลงาน มีการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ส่งเสริมกิจกรรมที่บูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและส่งเสริมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น มีการประเมินชิ้นงานโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) มีการร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน

มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ใหม่ๆ มีจินตนาการในการสร้างศิลปะ สนใจในการปฏิบัติงานศิลปะ และทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ศัพท์สังคีต ประเภทและหน้าที่ของเครื่องดนตรีพื้นบ้าน ประเภทเครื่องดนตรีสากล โน้ตเพลงไทย โน้ตเพลงสากล การขับร้อง การวิเคราะห์และการฟังเพลง วิวัฒนาการดนตรีไทย การประดิษฐ์ทำทางประกอบเพลงพื้นเมือง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย การแสดงนาฏศิลป์และละคร มารยาทในการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร บทบาทหน้าที่งานนาฏศิลป์และการละคร ประวัตินาฏศิลป์และการละครของไทย

ให้นักเรียนดูภาพเครื่องดนตรีไทย นาฏยศัพท์ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย การร่ายรำประกอบเพลงต่างๆ การเป็นผู้ชมที่ดีและไม่ดี เพื่อวิเคราะห์และเขียนอธิบายภาพการฝึกการ ขับร้อง การวิเคราะห์เพลง การฟังเพลง วิเคราะห์บทบาทหน้าที่งานนาฏศิลป์และการละคร การสรุปความรู้ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์สามารถจำแนก บรรยาย อ่าน เขียนแสดงความรู้สึก อภิปรายแสดงความคิดเห็นได้จากประสบการณ์ มีการใช้ความคิดสร้างสรรค์การใช้จินตนาการของตนเองอย่างอิสระ สามารถเข้าใจและปฏิบัติเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์โดยใช้ทักษะกระบวนการต่างๆ ได้ด้วยตนเอง เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทยทางดนตรี – นาฏศิลป์ นำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม เกิดความรักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมไทยที่เป็นมรดกของชาติ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 1.1 ป.6/1, ป.6/2 , ป.6/3, ป.6/4 , ป.6/5 ,ป.6/6, ป.6/7

ศ 1.2 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3

ศ 2.1 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3, ป.6/4, ป.6/5, ป.6/6

ศ 2.2 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3

ศ 3.1 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3, ป.6/4, ป.6/5, ป.6/6

ศ 3.2 ป.6/1, ป.6/2

**รวมตัวชี้วัด 27 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 16101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 80 ชั่วโมง

จำนวน 2 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างเรียน : ปลายภาคเรียน 80 : 20

| ลำดับที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                           | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| <b>ภาคเรียนที่ 1</b> |                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |              |
| <b>ทัศนศิลป์</b>     |                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |              |
| 1                    | สวยงามด้วย<br>ความสมดุล                        | ศ 1.1 ป.6/2<br>ป.6/5         | หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล รูป<br>และพื้นที่ว่างเป็นองค์ประกอบที่สำคัญใน<br>การสร้างงานทัศนศิลป์                                                                                                                                                                                                                         | 2              | 3            |
| 2                    | สีตรงข้ามก็งาม<br>ได้                          | ศ 1.1 ป.6/1<br>ป.6/6         | สีคู่ตรงข้ามเป็นสีที่อยู่ตรงข้ามกันในสี<br>ธรรมชาติ สีคู่ตรงข้ามทำให้มีผู้มองเห็นเกิด<br>ความรู้สึกขัดแย้ง แต่วิธีการใช้สีคู่ตรงข้าม<br>ที่เหมาะสมจะทำให้ผลงานทัศนศิลป์มี<br>ความโดดเด่น สวยงามและน่าสนใจ                                                                                                                     | 2              | 2            |
| 3                    | 2 มิติ สู่ 3 มิติ                              | ศ 1.1 ป.6/3                  | การวาดภาพ 2 มิติ ให้เป็นภาพ 3 มิติ<br>จำเป็นต้องใช้เส้นอย่างถูกต้อง และมีการ<br>ลงน้ำหนักแสงเงาในภาพ ซึ่งเป็นหลักการ<br>พื้นฐานที่ผู้สร้างงานทัศนศิลป์ต้องรู้และ<br>เข้าใจเพื่อนำไปใช้สร้างสรรค์ผลงาน<br>ทัศนศิลป์ให้มีความลงตัวจะสามารถนำ<br>ความรู้พื้นฐานไปประยุกต์สร้างสรรค์<br>ผลงานให้มีความแปลกใหม่ได้อย่าง<br>เหมาะสม | 9              | 5            |
| <b>ดนตรี</b>         |                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |              |
| 4                    | องค์ประกอบ<br>ดนตรีสังคีตและ<br>บทบาทที่ควรรู้ | ศ 2.1 ป.6/1<br>ป.6/2         | เรียนองค์ประกอบดนตรีสังคีตและ<br>บทบาทดนตรีในโบราณ                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3              | 3            |
| 5                    | การอ่าน<br>โน้ตเพลง                            | ศ 2.1 ป.6/3<br>ป.6/4         | อ่านโน้ตเพลงตาม score ด้นสด กับเพลง<br>ที่กำหนดมาให้ได้                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4              | 3            |
| 6                    | ดนตรีกับฮาร์โมนี                               | ศ 2.1 ป.6/5<br>ป.6/6         | เล่นดนตรีพร้อมเรียนรู้ขั้นคู่เสียง                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6              | 4            |
| <b>นาฏศิลป์</b>      |                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |              |
| 8                    | จินตนาการ                                      | ศ 3.1 ป.6/1<br>ป.6/2         | - การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ เป็นการ<br>สื่อให้เห็นถึงความคิดและจินตนาการของผู้                                                                                                                                                                                                                                             | 11             | 5            |



|               |                                |                                     |                                                                                                                                                                                             |    |     |
|---------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|               |                                |                                     | แสดง ซึ่งจะต้องให้ปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่ของการแสดงอย่างสร้างสรรค์                                                                                                                         |    |     |
| 9             | ทัศนนาฏศิลป์                   | ศ 3.1 ป.6/5<br>ศ 3.2 ป.6/2          | - การมีมารยาทในการชมการแสดงจะได้รับประโยชน์จากการชมการแสดงและเข้าใจการแสดงมากขึ้น                                                                                                           | 2  | 5   |
| สอบกลางปี     |                                |                                     |                                                                                                                                                                                             | 1  | 20  |
| ภาคเรียนที่ 2 |                                |                                     |                                                                                                                                                                                             |    |     |
| ทัศนศิลป์     |                                |                                     |                                                                                                                                                                                             |    |     |
| 10            | ปั้นแต่งเติม เพิ่มและลด        | ศ 1.1 ป.6/4                         | หลักการเพิ่มและลดเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้งานปั้นเกิดเป็นรูปทรงที่ต้องการ                                                                                                                       | 5  | 5   |
| 11            | ภาพนี้มี<br>ความหมาย           | ศ 1.1 ป.6/7                         | การสร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบที่ถ่ายทอดความคิด หรือเล่าเรื่องราวต่างๆ จำเป็นต้องมีการจัดลำดับข้อมูลที่ต้องการนำเสนอประกอบการใช้ทักษะและความคิดสร้างสรรค์ในการวาด                       | 6  | 2   |
| 12            | ทัศนศิลป์สะท้อนชีวิต           | ศ 1.2 ป.6/1<br>ป.6/2<br>ป.6/3       | งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น มีที่มาจากภูมิปัญญาของชาวบ้าน โดยอาศัยแรงบันดาลใจจากอิทธิพลของความเชื่อในศาสนา วัฒนธรรมในท้องถิ่น ผลงานที่ออกมาจึงสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของชาวบ้านในท้องถิ่นนั้นๆ | 2  | 3   |
| ดนตรี         |                                |                                     |                                                                                                                                                                                             |    |     |
| 13            | ความเป็นมายุคสมัยดนตรีไทย-สากล | ศ 2.2 ป.6/1<br>ป.6/2<br>ป.6/3       | เรียนรู้ที่มายุคสมัย ไทย-สากล แผ่นภาพกับ VDO                                                                                                                                                | 13 | 10  |
| นาฏศิลป์      |                                |                                     |                                                                                                                                                                                             |    |     |
| 14            | นาฏศิลป์และละคร                | ศ 3.1 ป.6/3                         | - การแสดงนาฏศิลป์ และละครด้วยลีลา อารมณ์ เป็นเอกลักษณ์สะท้อนวัฒนธรรมที่มีคุณค่าต่อคนในชาติที่ควรร่วมกันส่งเสริม                                                                             | 9  | 5   |
| 15            | พรรณนา<br>นาฏศิลป์             | ศ 3.1 ป.6/4<br>ป.6/6<br>ศ 3.2 ป.6/1 | - นาฏศิลป์ไทยและการละครเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีความเป็นมาอันยาวนานมีองค์ประกอบเป็นพื้นฐาน และเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน                                                                     | 4  | 5   |
| สอบปลายปี     |                                |                                     |                                                                                                                                                                                             | 1  | 20  |
| รวม           |                                |                                     |                                                                                                                                                                                             | 40 | 100 |



## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 21101 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี การฝึกอ่าน เขียน และร้องโน้ตไทย เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบและอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ ชื่นชม ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง และระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม กล้าแสดงออก ร่วมกิจกรรมดนตรีด้วยความสนุกสนาน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่า และเกิดความชื่นชมต่อดนตรี ตลอดจนนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ศึกษาวิเคราะห์อิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่ใช้ในการแสดง การแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ การทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง การใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่า และการเคลื่อนไหวปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้านและประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9,

ศ 2.2 ม.1/2,

ศ 3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5,

ศ 3.2 ม.1/1, ม.1/2,

รวมทั้งหมด 15 ตัวชี้วัด



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 21101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                   | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด                   | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1   | เพลงไทยและการปฏิบัติตามตัวโน้ต         | ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- การอ่านเขียนร้องและบันทึกโน้ตเพลงจะทำให้เข้าใจบทเพลงได้ง่ายขึ้น สามารถบรรเลงบทเพลงหรือขับร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและอารมณ์เพลง</li><li>- ในแต่ละวัฒนธรรมจะมีเครื่องดนตรีแตกต่างกัน ใช้ประกอบบทเพลงต่างๆในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่เกิดจากภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น สร้างความสุข สนุกสนานให้กับคนในท้องถิ่น</li><li>- บทเพลงแต่ละบทเพลงมีรูปแบบลักษณะที่แตกต่างกัน ให้อารมณ์ความรู้สึกแก่ผู้ฟังแตกต่างกันและแต่ละบทเพลงยังสอดแทรกข้อคิดที่ผู้ฟังสามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้</li></ul> | 10             | 15                 |
| 2   | วงดนตรี คุณภาพของเสียง องค์ประกอบดนตรี | ศ 2.1 ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9 | <ul style="list-style-type: none"><li>- วงดนตรีไทยแต่ละวงประกอบด้วยเครื่องดนตรีประเภทดีด สี ตี เป่า เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันจะทำให้เกิดความไพเราะน่าฟัง</li><li>- วงดนตรีพื้นเมืองแต่ละภาคเกิดจากภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น มีลักษณะแตกต่างสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต วัฒนธรรมประเพณีของคนในท้องถิ่น</li><li>- การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงจะทำให้เข้าใจบทเพลงมากขึ้น เกิดความซาบซึ้งไปกับบทเพลง</li><li>- การประเมินคุณภาพของบทเพลงทำให้</li></ul>                                                                                     | 8              | 15                 |



| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้ | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|----------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
|     |                      |                              | เข้าใจองค์ประกอบของบทเพลงและสามารถ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                    |
| 3   | ดนตรีกับสังคมไทย     | ศ 2/2 ม.1/1, ม.1/2           | วิเคราะห์บทเพลงได้ ทำให้นำเสนอบทเพลงได้ถูกต้อง<br>- ดนตรีมีอิทธิพลต่อสังคมไทย ทำให้คนในสังคมเกิดความผ่อนคลาย มีความสามัคคีและทำให้เกิดความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และแสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนในสังคม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2              | 5                  |
| 4   | การแสดงนาฏศิลป์      | ศ 3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3    | - อิทธิพลด้านการแสดงของไทย การแสดงมีการพัฒนารูปแบบการแสดงแต่ละประเภทและกลายเป็นเอกลักษณ์ของการแสดงนั้นๆ<br>- โขน พัฒนามาจากการเล่นชักนาคดึกดำบรรพ์ กระบี่กระบอง และหนังใหญ่<br>- ละครรำ เป็นศิลปะการร่ายรำดำเนินเรื่อง<br>- ลิเก พัฒนามาจากการแสดงของชาวไทยมุสลิม<br>- ละครสากล สะท้อนการดำเนินชีวิตของคนในสังคม<br>- นาฏยศัพท์เป็นศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ที่ใช้ในการร่ายรำทั้งรำไทย การแสดงโขน และละคร<br>- ภาษาท่า เป็นภาษาที่ใช้เรียกการแสดงออกของมนุษย์<br>- ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เป็นท่าที่ใช้ในการแสดง<br>- การตีบทเป็นการถอดคำประพันธ์มาเป็นภาษา<br>- การเคลื่อนไหวร่างกายและแสดงสีหน้าแวตาต่างๆ สื่อถึงอารมณ์ ความรู้สึก<br>- ระบำเบ็ดเตล็ด เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นความงดงามของเครื่องแต่งกายความพร้อมเพรียงในการแสดงการแสดงระบำใช้คนจำนวนมาก<br>- รำวงมาตรฐานจะมีทำนองของแต่ละเพลงที่มีลักษณะเฉพาะ | 10             | 15                 |



|     |                          |                              | - การแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร รำ ระบำ และกาแสดงพื้นเมือง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                    |
|-----|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้     | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|     |                          |                              | - นาฏศิลป์พื้นเมืองเป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น<br>- นาฏศิลป์สากลเป็นการแสดงที่มีพื้นฐานมาจากต่างชาติ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                    |
| 5   | สร้างสรรค์กิจกรรมการแสดง | ศ 3.1 ม.1/4, ม.1/5           | -การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดง การแสดงต่างๆ ทำให้ผู้ชมได้รับความสนุกสนานและได้ประโยชน์จากการชมการแสดง<br>-หลักในการชมการแสดง การชมการแสดง ผู้ชมควรศึกษาเรื่องราวที่จะชม เข้าใจเนื้อหา ดนตรี บรรยากาศ ฉาก การแต่งกาย บทบาท ผู้แสดง วิเคราะห์เรื่องราวการแสดง และเก็บข้อคิดที่ได้จากการแสดง<br>-มารยาทในการชมการแสดง การมีมารยาทในการชมการแสดง ควรปรบมือเมื่อเริ่มหรือจบการแสดง ปิดโทรศัพท์ เครื่องมือสื่อสาร ขณะชม ไม่ควรคุยกับเพื่อนหรือคนที่นั่งข้างๆ ขณะชมการแสดง | 7              | 15                 |
| 6   | ละครไทย                  | ศ 3.2 ม.1/1, ม.1/2           | -ประเภทของละครไทย ละครไทยมีทั้งละคร รำ ละครที่ปรับปรุงขึ้นใหม่ ละครร้อง และ ละครพูด<br>-ละครไทยในแต่ละยุคสมัย ละครไทยเริ่มตั้งแต่สมัยนางเจ้า ต่อมาในสมัยสุโขทัยเป็น การแสดงละครและมีการแสดงละครแก๊บน ในสมัยอยุธยามีการเล่นละครและโขน ใน สมัยธนบุรีมีการเล่นละครหลวง เมื่อถึงสมัย รัตนโกสินทร์มีการฟื้นฟูปรับปรุงละครและ โขน จนถึงสมัยรัชกาลที่ 7 มีการเปลี่ยนแปลง การปกครองทำให้รับอิทธิพลมาจากชาติ ตะวันตก<br>-ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์            | 3              | 5                  |



|  |  |  |                                                                            |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | วัฒนธรรมจากต่างประเทศทำให้ค่านิยมของ<br>คนเปลี่ยนแปลง ชอบสิ่งที่ทันสมัยและ |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--|--|

| ที่             | ชื่อหน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/<br>ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                          | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน<br>(100) |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
|                 |                          |                                      | สนุกสนานรวมทั้งความยากต่อการฝึกฝน ทำให้เยาวชนไทยถอยห่างจากนาฏศิลป์ |                   |                           |
| สอบกลางภาคเรียน |                          |                                      |                                                                    | -                 | 10                        |
| สอบปลายภาค      |                          |                                      |                                                                    | -                 | 20                        |
| รวมตลอดภาคเรียน |                          |                                      |                                                                    | 70                | 100                       |



### คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 21102 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น 3 มิติ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล ประเมินงานทัศนศิลป์และวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทยและการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร การสื่อความคิดจินตนาการและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ศึกษาอ่าน เขียน ร้องโน้ตสากลและเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ลักษณะการถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง จังหวะ ความดัง-เบา ความแตกต่างของอารมณ์เพลง นำเสนอบทเพลงที่ตนชื่นชอบและอภิปรายโดยใช้เกณฑ์ประเมินคุณภาพของบทเพลงด้านเนื้อหา เสียงและองค์ประกอบดนตรี อธิบายบทบาทความสัมพันธ์ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและเกิดความชื่นชมต่อดนตรีกล้าแสดงออก ร่วมกิจกรรมดนตรีด้วยความสนุกสนาน นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวัน โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

#### รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/1, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6,

ศ 1.2 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3,

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8

ศ 2.2 ม.1/1,

รวมทั้งหมด 15 ตัวชี้วัด



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 21102

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่ | ชื่อหน่วย<br>การเรียนรู้                               | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/<br>ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน<br>(100) |
|-----|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 1   | หลักการออกแบบและ<br>การจัดองค์ประกอบใน<br>งานทัศนศิลป์ | ศ 1.1<br>ม.1.1 , ม.1.2 ,<br>ม.1.3    | - ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบพื้นฐานทำให้เกิดงานทัศนศิลป์ และอยู่ในสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัวเรา ซึ่งทำให้เกิดความแตกต่างและคล้ายคลึงกัน นักเรียนควรเรียนรู้และทำความเข้าใจทัศนธาตุเพื่อจะได้แยกแยะความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม                                                                                     | 6                 | 10                        |
| 2   | เอกภาพและการ<br>ออกแบบสัญลักษณ์ใน<br>งานทัศนศิลป์      | ม.1.4 , ม.1.5<br>ม.1.6               | - การออกแบบและการจัดองค์ประกอบที่มีเอกภาพจะทำให้ผลงานมีความสมบูรณ์ และสวยงามความหลักทัศนศิลป์                                                                                                                                                                                                                                           | 6                 | 10                        |
| 3   | ศิลปะไทยและศิลปะ<br>สากล                               | ศ 1.2<br>ม.1.1 , ม.1.2<br>ม.1.3      | -งานทัศนศิลป์ของไทยและสากลนั้นมีจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ที่มีความเหมือนและความแตกต่าง ขึ้นอยู่กับวัฒนธรรมความเชื่อของสังคมนั้นๆ ซึ่งจะต้องศึกษาพร้อมทั้งเปรียบเทียบความแตกต่างของผลงาน เพื่อความเข้าใจในงานทัศนศิลป์ไทยและสากล                                                                                                         | 7                 | 15                        |
| 4   | เพลงสากลและการ<br>ปฏิบัติตามตัวโน้ต                    | ศ 2.1 ม.1/1,<br>ม.1/2,ม.1/3          | - การอ่านเขียนร้องและบันทึกโน้ตเพลงจะทำให้เข้าใจบทเพลงได้ง่ายขึ้น สามารถบรรเลงบทเพลงหรือขับร้องได้ถูกต้องตามจังหวะและอารมณ์เพลง<br>- ในแต่ละวัฒนธรรมจะมีเครื่องดนตรีแตกต่างกัน ใช้ประกอบบทเพลงต่างๆในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่เกิดจากภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น สร้างความสุข สนุกสนานให้กับคนในท้องถิ่น<br>- บทเพลงแต่ละบทเพลงมีรูปแบบลักษณะที่ | 10                | 15                        |



| ที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                   | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด                   | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
|                 |                                        |                                                | แตกต่างกัน ให้อารมณ์ความรู้สึกแก่ผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                    |
|                 |                                        |                                                | แตกต่างกันและแต่ละบทเพลงยังสอดแทรกข้อคิดที่ผู้ฟังสามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                    |
| 5               | วงดนตรี คุณภาพของเสียง องค์ประกอบดนตรี | ศ 2.1 ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- วงดนตรีสากล เป็นวงดนตรีที่ประกอบด้วยเครื่องดนตรีสากล ซึ่งแต่ละวงมีลักษณะแตกต่างกัน ใช้บรรเลงในโอกาสที่แตกต่างกันไปตามความเหมาะสมของงาน</li> <li>- การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงจะทำให้เข้าใจบทเพลงมากขึ้น เกิดความซาบซึ้งไปกับบทเพลง</li> <li>- การประเมินคุณภาพของบทเพลงทำให้เข้าใจองค์ประกอบของบทเพลงและสามารถวิเคราะห์บทเพลงได้ ทำให้นำเสนอบทเพลงได้ถูกต้อง</li> </ul> | 8              | 15                 |
| 6               | ดนตรีกับสังคมไทย                       | ศ 2/2 ม.1/1, ม.1/2                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดนตรีมีอิทธิพลต่อสังคมไทย ทำให้คนในสังคมเกิดความผ่อนคลาย มีความสามัคคีและทำให้เกิดความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และแสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนในสังคม</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | 2              | 5                  |
| สอบกลางภาคเรียน |                                        |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -              | 10                 |
| สอบปลายภาค      |                                        |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -              | 20                 |
| รวมตลอดภาคเรียน |                                        |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 70             | 100                |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

ศ 22101 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาวิเคราะห์ทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน การวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ การสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์และนำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร วิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ ระบุเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงานและเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ศึกษาเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน อ่าน เขียนร้องโน้ตสากล ที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์กระบวนการกลุ่มในการศึกษาความรู้ คิดวิเคราะห์เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจและมีทักษะทางดนตรีโดยคำนึงถึงควมมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น ด้วยความตั้งใจใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีอย่างเห็นคุณค่าและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 1.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6, ม.2/7

ศ 1.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4

ศ 2.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4

**รวมทั้งหมด 15 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 22101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                         | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด                 | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                           | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1   | รูปแบบแนวคิด วัสดุ อุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์    | ศ 1.1<br>ม.2/1 ม.2/2                         | -รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย                                                   | 6              | 10                 |
| 2   | เทคนิคการวาดภาพและหลักการวิจารณ์งานทัศนศิลป์ | ศ 1.1<br>ม.2/3 ม.2/4<br>ม.2/5 ม.2/6<br>ม.2/7 | -เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมายและการประเมินและการวิจารณ์ศิลปะของตนเองและของผู้อื่น                                                                                                                                                  | 6              | 10                 |
| 3   | การออกแบบผลงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย         | ศ 1.2<br>ม.2/1 ม.2/3<br>ม.2/3                | -การออกแบบสื่อโฆษณา วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ ของไทยแต่ละยุคสมัย                                                                                                                                                              | 8              | 15                 |
| 4   | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี              | ศ 2.1 ม.2/2                                  | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีเป็นสิ่งที่ใช้ในการขับร้องและบรรเลงดนตรี ทำให้ผู้ขับร้องและบรรเลงดนตรีสามารถเข้าใจจังหวะและทำนองของบทเพลง ทำให้ผู้ขับร้องและบรรเลงดนตรีได้ถูกต้องไพเราะ                                              | 2              | 5                  |
| 5   | เทคนิคการร้องและการประเมินงานดนตรี           | ศ 2.1 ม.2/4,<br>ม.2/6                        | การขับร้องและบรรเลงดนตรี ผู้ขับร้องและบรรเลงต้องมีเทคนิคในการร้องและบรรเลงเพื่อให้ผู้ขับร้องและบรรเลงดนตรีได้ไพเราะ และการประเมินความสามารถทางดนตรี ผู้ประเมินจะต้องมีความรู้ความเข้าใจทางดนตรีด้วยจึงจะทำให้ประเมินได้อย่างถูกต้อง | 8              | 15                 |
| 6   | อาชีพดนตรี                                   | ศ 2/1 ม.2/7                                  | อาชีพดนตรีมีมากมายหลายอาชีพ เป็นอาชีพที่สร้างความสุขให้ผู้ฟังและเป็นอาชีพที่สำคัญ                                                                                                                                                   | 5              | 5                  |



| ที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้       | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
|                 |                            |                              | อาชีพหนึ่ง อีกทั้งอาชีพดนตรีและงานดนตรี ยังมีบทบาทต่อธุรกิจบันเทิงด้วย เพราะงานบันเทิงจำเป็นต้องมีดนตรีเข้าไปมีส่วนร่วม เพื่อให้ทำงานสนุกสนานมีสีสัน และน่าสนใจ ต่อคนในสังคม                                                                                                                                                            |                |                    |
| 7               | ดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ประเทศ | ศ 2.2 ม.2/1                  | ดนตรีในแต่ละประเทศ แต่ละทวีปทั่วโลกมี ลักษณะแตกต่างกัน มีบทบาทและอิทธิพลต่อ คนในชาติเป็นสิ่งที่แสดงถึงลักษณะภูมิ ประเทศ ถิ่นที่อยู่ การดำรงชีวิต วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีของแต่ละชาติ รวมถึงสะท้อนถึงสังคมและลักษณะของคนใน ชาตินั้นเป็นสิ่งที่สร้างความสุข สนุกสนาน ให้กับคนในชาติ ดนตรีจึงมีบทบาทและ อิทธิพลต่อประเทศต่างๆทั่วโลก | 5              | 5                  |
| สอบกลางภาคเรียน |                            |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -              | 10                 |
| สอบปลายภาค      |                            |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -              | 20                 |
| รวมตลอดภาคเรียน |                            |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 70             | 100                |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

ศ 22102 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาอ่าน เขียนร้องโน้ตไทย ที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง บรรยายบทบาทและอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ศึกษาวิเคราะห์การบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดงเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ การแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต และอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยมีจิตสำนึกและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 2.1 ม.2/2, ม.2/5, ม.2/6, ม.2/7

ศ 2.2 ม.2/1, ม.2/2

ศ 3.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5,

ศ 3.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3

**รวมทั้งหมด 14 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 22102

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้            | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                            | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1   | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี | ศ 2.1 ม.2/2                  | -เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีเป็นสิ่งที่ใช้ในการขับร้องและบรรเลงดนตรี ทำให้ผู้ขับร้องและบรรเลงดนตรีสามารถเข้าใจจังหวะและทำนองของบทเพลง ทำให้ขับร้องและบรรเลงดนตรีได้ถูกต้องไพเราะ                                                                                                 | 3              | 5                  |
| 2   | เทคนิคการร้อง                   | ศ 2.1 ม.2/4,                 | -การขับร้องและบรรเลงดนตรี ผู้ขับร้องและบรรเลงต้องมีเทคนิคในการร้องและบรรเลงเพื่อให้ขับร้องและบรรเลงดนตรีได้ไพเราะ                                                                                                                                                                    | 7              | 10                 |
| 3   | สร้างสรรค์บทเพลง                | ศ 2.1 ม.2/3, ม.2/5           | -การสร้างสรรค์บทเพลง ผู้ประพันธ์เพลงจะต้องมีจินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลงและถ่ายทอดเรื่องราวความคิดผ่านบทเพลงมาสู่ผู้ฟัง ทำให้ผู้ฟังเข้าใจอารมณ์ของบทเพลงและความหมายของบทเพลงตามที่ผู้ประพันธ์ต้องการสื่อออกมาให้ผู้ฟังได้รับรู้เข้าใจ                                              | 3              | 5                  |
| 4   | องค์ประกอบดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม  | ศ 2.1 ม.2/1                  | -ดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมของไทยมีลักษณะแตกต่างกันไปตามถิ่นที่อยู่อาศัยขนบธรรมเนียมประเพณีของแต่ละท้องถิ่น โดยสร้างสรรค์ขึ้นมาเพื่อสร้างความสุข สนุกสนานให้กับคนในท้องถิ่นสะท้อนถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น และเป็นมรดกที่ทรงคุณค่าควรอนุรักษ์และสืบทอดต่อไป                                      | 3              | 5                  |
| 5   | ประวัติศาสตร์กับดนตรี           | ศ 2.2 ม.2/2                  | -การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองและทางเทคโนโลยีส่งผลให้งานดนตรีไทยมีการเปลี่ยนแปลงไปอีกทั้งยังมีวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามาแพร่หลายในสังคมไทยมากขึ้นจึงทำให้ดนตรีไทยได้รับความนิยมน้อยลง ดังนั้นคนไทยทุกคนต้องร่วมกันสืบทอดพัฒนาและให้ความสนใจดนตรีไทยมากขึ้นเพื่อให้ดนตรีไทยคงอยู่คู่ชาติสืบไป | 4              | 5                  |



| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้          | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด        | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 6   | ความรู้พื้นฐานด้านนาฏศิลป์ไทย | ศ 3.1<br>ม.2/1 ม.2/2<br>ม.2/3 ม.2/4 | -นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะการแสดงที่มีความอ่อนช้อย งดงาม เป็นศิลปะที่แสดงถึงความเป็นชาติไทย ซึ่งในการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยจะต้องมีศิลปะด้านต่าง ๆ มาเกี่ยวข้อง และมีหลักในการสร้างสรรค์การแสดงเพื่อให้การแสดงสวยงาม และประทับใจต่อผู้ชม<br>-ในการวิเคราะห์ วิเคราะห์การแสดง ผู้วิเคราะห์และวิจารณ์จะต้องมีความรู้เกี่ยวกับการแสดงจะทำให้วิเคราะห์วิจารณ์ได้ถูกต้อง และต้องไม่มีอคติต่อการแสดง ใช้ความคิด เหตุผลในการวิเคราะห์ วิเคราะห์ เพื่อให้การแสดงมีการพัฒนาต่อไป | 4              | 5                  |
| 7   | การแสดงนาฏศิลป์               | ศ 3.1 ม.2/4<br>ศ 3.2 ม.2/2          | -นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะการแสดงที่มีความอ่อนช้อย งดงาม เป็นศิลปะที่แสดงถึงความเป็นชาติไทย ซึ่งในการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยจะต้องมีศิลปะด้านต่าง ๆ มาเกี่ยวข้อง และมีหลักในการสร้างสรรค์การแสดงเพื่อให้การแสดงสวยงาม และประทับใจต่อผู้ชม<br>-ในการวิเคราะห์ วิเคราะห์การแสดง ผู้วิเคราะห์และวิจารณ์จะต้องมีความรู้เกี่ยวกับการแสดงจะทำให้วิเคราะห์วิจารณ์ได้ถูกต้อง และต้องไม่มีอคติต่อการแสดง ใช้ความคิด เหตุผลในการวิเคราะห์ วิเคราะห์ เพื่อให้การแสดงมีการพัฒนาต่อไป | 4              | 10                 |
| 8   | นาฏศิลป์พื้นเมือง             | ศ 3.2 ม.2/1                         | -วัฒนธรรมไทย 4 ภูมิภาค มีลักษณะแตกต่างกันไปตามแต่ละท้องถิ่น ขึ้นอยู่กับสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ประเพณี วิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น ทำให้การนาฏศิลป์พื้นเมืองของแต่ละภาคแตกต่างกันไปด้วย ซึ่งการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองของแต่ละภูมิภาคสะท้อนถึงวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตของคนในท้องถิ่นสร้างความสุข สนุกสนาน ผ่อนคลายให้กับคนในท้องถิ่น เป็นมรดกท้องถิ่นที่ควรอนุรักษ์และสืบทอดต่อไป                                                                                  | 4              | 5                  |



| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้             | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด        | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 9   | บูรณาการนาฏศิลป์และละคร          | ศ 3.1 ม.2/5                         | -การนำนาฏศิลป์และละครมาบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ จะทำให้การแสดงนาฏศิลป์และละครมีความสวยงาม น่าสนใจ และสมบูรณ์ ผู้ชมเกิดความประทับใจ และเป็นสิ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ และพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ มากขึ้น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2              | 5                  |
| 10  | ยุคสมัยของละครไทยและละครพื้นบ้าน | ศ 3.2<br>ม.2/2 ม.2/3                | -การละครไทยเกิดขึ้นมาตั้งแต่สมัยอดีตและมีการพัฒนาปรับปรุงแบบการแสดงเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน มีการนำเทคโนโลยีและศิลปะต่างๆ มาใช้ในการแสดง ทำให้เกิดความทันสมัย สวยงาม สมจริง ทำให้ผู้ชมชื่นชอบ ประทับใจ และการละครไทยได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมต่างชาติ จึงทำให้ละครไทยมีรูปแบบใหม่ เกิดขึ้นมากมาย เพื่อตอบสนองผู้ชม ปัจจุบันละครไทยจะสะท้อนเรื่องราวในสังคมมากขึ้น<br>-ละครไทยและละครพื้นบ้าน เป็นการแสดงของไทยที่มีรูปแบบการแสดงแตกต่างกัน ละครไทยจะมีความงดงาม แสดงเรื่องราวที่เป็นวรรณกรรมทั้งดงาม ส่วนละครพื้นบ้าน เป็นการแสดงแบบชาวบ้าน เรื่องราวที่แสดงจะมาจากนิทานพื้นบ้านต่างๆ ทั้งละครไทยและละครพื้นบ้านเป็นมรดกวัฒนธรรมของชาติที่สะท้อนเรื่องราวในชาติ วิถีชีวิตของคนในสังคม และสอดแทรกข้อคิดต่างๆ ไว้ให้ผู้ชมนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน | 3              | 5                  |
| 11  | หลักและวิธีการแสดงละคร           | ศ 3.1<br>ม.2/1 ม.2/2<br>ม.2/3 ม.2/4 | -การละครไทยให้มีความสวยงามได้นั้นจะต้องอาศัยองค์ประกอบของละคร และศิลปะแขนงต่างๆ มาใช้ในการแสดงจะทำให้การแสดงละครมีความสมบูรณ์ สวยงาม เป็นที่ชื่นชอบประทับใจต่อผู้ชม<br>-การวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงละคร ผู้วิเคราะห์ วิจารณ์ต้องมีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับละครจะทำให้วิเคราะห์และวิจารณ์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3              | 5                  |



| ที่             | ชื่อหน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/<br>ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                     | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน<br>(100) |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
|                 |                          |                                      | ได้ถูกต้อง ทำให้ละครเกิดการพัฒนา และ<br>ต้องไม่มีอคติ ใช้ถ้อยคำสุภาพ และใช้เหตุผล<br>ในการวิเคราะห์ วิวิจารณ์ |                   |                           |
| สอบกลางภาคเรียน |                          |                                      |                                                                                                               | -                 | 10                        |
| สอบปลายภาค      |                          |                                      |                                                                                                               | -                 | 20                        |
| รวมตลอดภาคเรียน |                          |                                      |                                                                                                               | 70                | 100                       |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน****ศ 23101 ศิลปะ****ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1****กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ****จำนวน เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต**

ศึกษาวิเคราะห์สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ การสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท การผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย งานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เลื่องงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม และเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ศึกษาเปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง แต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ และเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 1.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6, ม.3/7, ม.3/8, ม.3/9, ม.3/10, ม.3/11

ศ 1.2 ม.3/1, ม.3/2,

ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/5,

ศ 2.2 ม.3/1, ม.3/2,

**รวมทั้งหมด 19 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                            | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด                                         | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1   | เทคนิค วิธีการสร้างงานของศิลปินในงานทัศนศิลป์   | ศ 1.1<br>ม.3/1 ม.3/3<br>ม.3/4 ม.3/7<br>ม.3/8 ม.3/9<br>ศ.1.2<br>ม.3/1 | - มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์<br>ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทาง<br>ทัศนศิลป์จากจินตนาการโดยสามารถใช้<br>อุปกรณ์ที่เหมาะสมรวมทั้งสามารถใช้เทคนิค<br>วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมี<br>ประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์<br>คุณค่างานทัศนศิลป์เข้าใจความสัมพันธ์<br>ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ<br>วัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดก<br>ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา<br>ไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ใน<br>ชีวิตประจำวัน | 6              | 10                 |
| 2   | การออกแบบงานสื่อผสมและการสร้างงาน 2 มิติ 3 มิติ | ศ.1.1<br>ม.3/5 ม.3/6                                                 | -ความหมายของการออกแบบ<br>- หลักการออกแบบ<br>- ประโยชน์และคุณค่าของการ ออกแบบ<br>- ลักษณะงานทัศนศิลป์ 2 มิติ<br>- การประเมิน วิเคราะห์วิจารณ์งาน<br>ทัศนศิลป์ 2 มิติ                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6              | 10                 |
| 3   | ทักษะและวิวัฒนาการของศิลปะไทย สากล              | ศ.1.1<br>ม.3/10<br>ม.3/11<br>ศ.1.2 ม.3/2                             | -การเรียนรู้งานทัศนศิลป์และการออกแบบ<br>ทำให้ผู้เรียนสามารถเลือกประกอบอาชีพ<br>ทางด้านทัศนศิลป์<br>-งานศิลปกรรมทั้งของไทยและสากลต่างมี<br>รากฐานที่มาจากสภาพแวดล้อม วิถีชีวิต                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7              | 15                 |
| 4   | องค์ประกอบงานดนตรี                              | ศ 2.1 ม.3/1                                                          | ดนตรีที่มีความไพเราะ จะต้องมียุติประกอบ<br>ดนตรีที่ครบถ้วนสมบูรณ์จะทำให้บทเพลง<br>ไพเราะ น่าฟัง และสามารถนำดนตรีมาใช้<br>ควบคู่กับศิลปะเพื่อให้เกิดการสร้างสรรค<br>ผลงานด้านศิลปะให้มีเอกลักษณ์สวยงาม                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2              | 5                  |



| ที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้     | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                               | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
|                 |                          |                              | น่าสนใจ                                                                                                                                                                 |                |                    |
| 5               | การขับร้องและบรรเลงดนตรี | ศ 2.1 ม.3/2,                 | การขับร้องและบรรเลงดนตรีโดยใช้เทคนิคการขับร้องและบรรเลงจะทำให้ขับร้องและบรรเลงดนตรีได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ผู้ฟังเกิดความชื่นชอบประทับใจ                               | 14             | 15                 |
| 6               | หลักการประพันธ์เพลง      | ศ 2/1 ม.3/3, ม.3/4           | การแต่งเพลงผู้ประพันธ์ต้องมีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบของดนตรี มีความรู้ความสามารถในการแต่งเพลงและมีจินตนาการเพื่อให้สามารถประพันธ์เพลงได้อย่างไพเราะ น่าฟัง         | 2              | 5                  |
| 7               | การเปรียบเทียบงานดนตรี   | ศ 2.2 ม.3/5                  | การเปรียบเทียบงานดนตรีเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้ฟังเข้าใจลักษณะของบทเพลง และทำให้ผู้ประพันธ์เพลงสามารถนำมาใช้สร้างสรรค์ผลงานในบทเพลงและเข้าใจถึงลักษณะบทเพลงของตนเองและผู้อื่น | 2              | 5                  |
| สอบกลางภาคเรียน |                          |                              |                                                                                                                                                                         | -              | 10                 |
| สอบปลายภาค      |                          |                              |                                                                                                                                                                         | -              | 20                 |
| รวมตลอดภาคเรียน |                          |                              |                                                                                                                                                                         | 70             | 100                |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

ศ 23102 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและอธิบายเหตุผลในการเลือกใช้องค์ประกอบดนตรีในการสร้างผลงานดนตรีของตนเอง อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรี นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูล และการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาภักดิ์ของผู้อื่นในชีวิตประจำวันและการแสดง การใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง การแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง การวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ การแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ การเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวันและการแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 2.1 ม.3/4, ม.3/6, ม.3/7

ศ 2.2 ม.3/1, ม.3/2

ศ 3.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6, ม.3/7

ศ 3.2 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3

**รวมทั้งหมด 15 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 23102

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้     | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด              | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                      | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|--------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1   | การขับร้องและบรรเลงดนตรี | ศ 2.1 ม.3/2,                              | -การขับร้องและบรรเลงดนตรีโดยใช้เทคนิคการขับร้องและบรรเลงจะทำให้ขับร้องและบรรเลงดนตรีได้อย่างถูกต้องและไพเราะ<br>ผู้ฟังเกิดความชื่นชอบประทับใจ                                                                                                                                                  | 10             | 15                 |
| 2   | อิทธิพลทางดนตรี          | ศ 2.1 ม.3/6<br>ศ 2.2 ม.3/2                | - ดนตรีมีอิทธิพลต่อมนุษย์และสังคม เป็นสิ่งที่สร้างความสนุกสนาน ผ่อนคลายให้กับคนในสังคมและใช้ประกอบพิธีกรรมต่างๆ อีกทั้งยังช่วยพัฒนาด้านอารมณ์ จิตใจ และสติปัญญาของมนุษย์<br>- ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับมีหลายประการ ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้ดนตรีเป็นที่รู้จัก นิยมชื่นชอบต่อคนในสังคม | 3              | 5                  |
| 3   | การจัดแสดงดนตรี          | ศ 2.1 ม.3/7                               | -การจัดแสดงดนตรีในวาระต่างๆควรมีการวางแผนขั้นตอนการจัดงาน จะทำให้การจัดงานมีความเรียบร้อย สมบูรณ์ มีคุณภาพ อีกทั้งในการจัดงานแสดงดนตรียังสามารถบูรณาการกับศิลปะด้านต่างๆเพื่อให้การแสดงมีความน่าสนใจมากขึ้น                                                                                    | 3              | 5                  |
| 4   | วิวัฒนาการของดนตรี       | ศ 2.2 ม.3/1                               | -ดนตรีไทยมีวิวัฒนาการตั้งแต่สมัยอดีตจนมาถึงปัจจุบัน ซึ่งพัฒนาขึ้นมาเพื่อสร้างความสุข ความสนุกสนาน ผ่อนคลายให้กับมนุษย์ และใช้ในประเพณี พิธีกรรมต่างๆที่เกิดขึ้นในสังคมเป็นสิ่งที่ควรได้รับการพัฒนาส่งเสริมให้อยู่คู่ประเทศไทยสืบไป                                                             | 4              | 5                  |
| 5   | สร้างสรรค์งานแสดงการละคร | ศ 3.1 ม.3/1<br>ม.3/6 ม.3/7<br>ศ 3.2 ม.3/1 | -การสร้างสรรคการแสดงจะต้องคำนึงถึงความเหมาะสมของงาน และการออกแบบอุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อการแสดงนาฏศิลป์ จะต้องมีความเหมาะสมกับชุดการแสดง เพื่อให้การแสดงมีความสวยงาม น่า                                                                                                                 | 6              | 10                 |



| ที่ | ชื่อหน่วย<br>การเรียนรู้             | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/<br>ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน<br>(100) |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
|     |                                      |                                      | ประทับใจและมีเอกลักษณ์<br>-ละครเป็นการแสดงที่เป็นเรื่องราว ซึ่งจะต้องประกอบด้วยองค์ประกอบของละคร จะทำให้ละครมีความสมบูรณ์ อีกทั้งละครยังเป็นสิ่งที่สะท้อนวิถีชีวิตเรื่องราวของสังคม ซึ่งผู้ชมสามารถนำข้อคิดที่ได้จากละครมาปรับใช้ในชีวิตได้                                                                                                                                                                      |                   |                           |
| 6   | นาฏยศัพท์ ภาษาท่าและการประดิษฐ์ท่ารำ | ศ 3.1 ม.3/2<br>ม.3/4                 | -นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็นสิ่งที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ทำให้การแสดงมีความสมบูรณ์ สวยงามและมีเอกลักษณ์<br>-การประดิษฐ์ท่ารำที่ใช้ในการแสดง เป็นการสร้างสรรค์การแสดงให้มีความสมบูรณ์ สวยงาม ซึ่งในการประดิษฐ์ท่ารำจะต้องสร้างสรรค์ท่ารำให้มีความเหมาะสมและสัมพันธ์กับการแสดงเพื่อให้การแสดงมีความงดงาม น่าชม                                                                                           | 4                 | 10                        |
| 7   | การแสดงนาฏศิลป์                      | ศ 3.1 ม.3/3<br>ม.3/5                 | -การแสดงนาฏศิลป์เป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ที่มีความสวยงาม แตกต่างกันไป ตามรูปแบบลักษณะของการแสดง ซึ่งเป็นสิ่งที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ เป็นมรดกของชาติที่ควรอนุรักษ์และสืบสานไว้ให้คงอยู่ต่อไป<br>-ร่างมาตรฐานเป็นการแสดงที่พัฒนามาจากการเล่นรำไท่น เป็นการแสดงที่สร้างความสนุกสนานผ่อนคลายให้กับคนในชาติ และเป็นศิลปะการแสดงที่แสดงเอกลักษณ์ของชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้สืบไป | 8                 | 10                        |



| ที่             | ชื่อหน่วย<br>การเรียนรู้ | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/<br>ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                           | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน<br>(100) |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 8               | นาฏศิลป์และการละคร       | ศ 3.2 ม.3/2<br>ม.3/3                 | -การแสดงนาฏศิลป์และละครเป็นสิ่งที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของชาติที่ทรงคุณค่า สร้างความผ่อนคลายให้คนในชาติ และเป็นศิลปวัฒนธรรมของชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้สืบไป | 2                 | 5                         |
| สอบกลางภาคเรียน |                          |                                      |                                                                                                                                                     | -                 | 10                        |
| สอบปลายภาค      |                          |                                      |                                                                                                                                                     | -                 | 20                        |
| รวมตลอดภาคเรียน |                          |                                      |                                                                                                                                                     | 70                | 100                       |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน****ศ 31101 ศิลปะ****ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1****กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ****จำนวน เวลา 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต**

มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่ วิเคราะห์ การแสดงตามหลักนาฏศิลป์ และการละคร วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อ ความหมายในการแสดง วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ ใน การแสดง อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และนำเสนอแนวคิดในการ อนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์กระบวนการกลุ่มในการศึกษาความรู้ คิดวิเคราะห์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยคำนึงถึงควมมีระเบียบวินัยในการ ปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น ด้วยความตั้งใจใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ อย่างเห็นคุณค่าและรักความเป็นไทย

ประเมินผลโดยการปฏิบัติ ตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่ หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 3.1 ม.4-6/1, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5, ม.4-6/8

ศ 3.2 ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4

**รวมทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 31101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                                      | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด                    | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1   | 1.วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทย                                   | ศ 3.1<br>ม.4-6/5<br>ศ 3.1<br>ม.4-6/2<br>ม.4-6/3 | 1.นาฏศิลป์ไทย เป็นการแสดงที่มีมาช้านาน และเกิดการพัฒนารูปแบบการแสดงเรื่อยมา เป็นมรดกของชาติที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ สืบไป<br>2.บุคคลสำคัญของวงการนาฏศิลป์ไทยเป็นผู้สร้าง ส่งเสริมและสืบทอดการแสดง นาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่และเป็นที่รู้จักมาจนถึงปัจจุบัน                                                                                                                                                     | 2              | 10                 |
| 2   | 2.การแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล                       | ศ 3.1<br>ม.4-6/1<br>ม.4-6/5                     | 1.การแสดงนาฏศิลป์ไทย เป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ มีความงดงาม สนุกสนาน บ่งบอกถึงวัฒนธรรมและภูมิปัญญา เป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่ทรงคุณค่า<br>2.นาฏศิลป์สากลเป็นศิลปะการแสดง ตะวันตกที่ถือกำเนิดมาช้านาน เป็นการแสดงที่มีความงดงามทั้งด้านการแสดงดนตรีและบทขับร้อง เป็นศิลปะการแสดงที่ควรค่าแก่การศึกษาและอนุรักษ์ไว้สืบไป                                                                              | 4              | 15                 |
| 3   | 3.การประดิษฐ์ท่ารำในการแสดงนาฏศิลป์ไทย เป็นคู่และเป็นหมู่ | ศ 3.1<br>ม.4-6/3                                | 1.การแสดงนาฏศิลป์ไทยที่เป็นคู่และที่เป็นหมู่ เป็นการแสดงที่ต้องใช้ความพร้อมเพรียงถูกต้องของท่ารำ เพื่อให้การแสดงมีความสวยงามและน่าชื่นชม<br>2.การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นหมู่ หรือการแสดงหมู่เป็นการแสดงที่มากกว่า 2 คนขึ้นไป ต้องมีความพร้อมเพรียงในการรำรำ แปรแถวที่สวยงามถูกต้อง จะทำให้การแสดงเป็นที่ น่าสนใจและงดงาม<br>3.การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่หรือการแสดงคู่ นั้น ผู้แสดงควรมีความสามารถในการรำรำ | 10             | 30                 |



| ที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                                | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด         | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                              | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
|                 |                                                     |                                      | ที่สวยงาม มีรูปร่างเหมาะสมใกล้เคียงกัน และมีความพร้อมเพรียงในการร่ายรำ เพื่อให้การแสดงมีความสวยงาม                                                                                                                                                                     |                |                    |
| 4               | 4.เทคนิคการจัดการแสดงและหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย | ศ 3.1<br>ม.4-6/4                     | 1. การใช้เทคนิคในการจัดการแสดงจะทำให้การแสดงมีความสมบูรณ์ สวยงาม น่าสนใจ และทำให้ผู้ชมเกิดความเพลิดเพลิน เข้าใจในการแสดงมากขึ้น<br>2. การมีหลักในการชมการแสดง และมีมารยาทในการชมการแสดงจะทำให้ชมการแสดงได้เข้าใจ เกิดความซาบซึ้ง และได้รับประโยชน์จากการชมการแสดง      | 2              | 10                 |
| 5               | 5.สร้างสรรค์และประเมินการแสดง                       | ศ 3.1<br>ม.4-6/8<br>ศ 3.2<br>ม.4-6/4 | 1. การประเมินคุณภาพการแสดงและองค์ประกอบในการแสดง ผู้แสดงต้องมีความรู้ในองค์ประกอบของการแสดงเพื่อให้ประเมินการแสดงได้อย่างถูกต้อง<br>4. การอนุรักษ์นาฏศิลป์และภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย เป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคนที่ต้องร่วมมือกันอนุรักษ์สืบทอด เผยแพร่การแสดงให้คงอยู่สืบไป | 2              | 5                  |
| สอบกลางภาคเรียน |                                                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | -              | 10                 |
| สอบปลายภาค      |                                                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | -              | 20                 |
| รวมตลอดภาคเรียน |                                                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 70             | 100                |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

ศ 31102 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน เวลา 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อวิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ งานของตนเองและผู้อื่นได้ มีความชื่นชมในศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบ ตะวันออกและตะวันตกได้อย่างอิสระ และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ประเมินผลโดยการปฏิบัติ ตรวจสอบผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 1.1 ม. 4-6/1 ม. 4-6/2 ม. 4-6/3 ม. 4-6/4 ม. 4-6/5

ศ 1.2 ม. 4-6/1

**รวมทั้งหมด 6 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 31102

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                        | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด           | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                         | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1               | ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ และศัพท์ทางทัศนศิลป์ | ศ 1.1<br>ม.4-6/1<br>ม.4-6/2            | ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบพื้นฐานทำให้เกิดงานทัศนศิลป์ และอยู่ในสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัวเรา ซึ่งทำให้เกิดความแตกต่างและคล้ายคลึงกัน นักเรียนควรเรียนรู้และทำความเข้าใจทัศนธาตุเพื่อจะได้แยกแยะความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม | 6              | 10                 |
| 2               | กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์             | ศ 1.1<br>ม.4-6/3<br>ม.4-6/4<br>ม.4-6/7 | - การออกแบบและการจัดองค์ประกอบที่มีเอกภาพจะทำให้ผลงานมีความสมบูรณ์ และสวยงามความหลักทัศนศิลป์                                                                                                                                                     | 6              | 10                 |
| 3               | การออกแบบ และทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ           | ศ 1.1<br>ม.4-6/5<br>ม.4-6/6<br>ม.4-6/8 | -งานทัศนศิลป์ของไทยและสากลนั้นมีจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ที่มีความเหมือนและความแตกต่าง ขึ้นอยู่กับวัฒนธรรม ความเชื่อของสังคมนั้นๆ ซึ่งควรจะต้องศึกษา พร้อมทั้งเปรียบเทียบความแตกต่างของผลงาน เพื่อความเข้าใจในงานทัศนศิลป์ไทยและสากล              | 7              | 15                 |
| สอบกลางภาคเรียน |                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   | -              | 10                 |
| สอบปลายภาค      |                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   | -              | 20                 |
| รวมตลอดภาคเรียน |                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   | 70             | 100                |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

ศ 32101 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน เวลา 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาเปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทย อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยในอัตราจังหวะต่างๆ สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์ และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม และวิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากล ในยุคสมัยต่างๆ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์กระบวนการกลุ่มในการศึกษาความรู้ คิดวิเคราะห์เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะทางดนตรีโดยคำนึงถึงควมมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น ด้วยความตั้งใจใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีอย่างเห็นคุณค่าและรักความเป็นไทย

ศึกษาและอธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน เปรียบเทียบ อารมณ์ และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน และวิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรี ในวัฒนธรรมต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์กระบวนการกลุ่มในการศึกษาความรู้ คิดวิเคราะห์เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะทางดนตรี คำนึงถึงควมมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น ด้วยความตั้งใจใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีอย่างเห็นคุณค่า ตลอดจนนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับชีวิตประจำวัน

ประเมินผลโดยการปฏิบัติ ตรวจจับผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 2.1 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3,ม.4-6/4, ม.4-6/6, ม.4-6/7

ศ 2.2 ม.4-6/1

**รวมทั้งหมด 7 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 32101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้            | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1               | วงดนตรี                         | ศ 2.1 ม.4-6/1, ม.4-6/2       | วงดนตรีแต่ละประเภทมีลักษณะการจัดวง การใช้เครื่องดนตรีและการบรรเลงบทเพลงที่แตกต่างกัน เป็นสิ่งที่สร้างความเพลิดเพลินให้กับผู้ฟังมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน                                | 6              | 20                 |
| 2               | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี | ศ 2.1 ม.4-6/4                | การศึกษาเกี่ยวกับเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีจะช่วยให้สามารถขับร้องและบรรเลงดนตรีได้อย่างถูกต้อง                                                                                      | 3              | 10                 |
| 3               | การประเมิณงานดนตรี              | ศ 2/1 ม.4-6/6                | การประเมินผลงานดนตรี ต้องมีความเข้าใจในองค์ประกอบของดนตรี เพื่อให้ประเมินผลงานได้ถูกต้องและมีคุณค่า                                                                                      | 1              | 5                  |
| สอบกลางภาคเรียน |                                 |                              |                                                                                                                                                                                          | -              | 10                 |
| 4               | การเปรียบเทียบงานดนตรี          | ศ 2.1 ม.4-6/7                | การเปรียบเทียบงานดนตรีเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้ฟังเข้าใจลักษณะของบทเพลง และทำให้ผู้ประพันธ์เพลงสามารถนำมาใช้สร้างสรรค์ผลงานในบทเพลงและเข้าใจถึงลักษณะบทเพลงของตนเองและผู้อื่น                  | 2              | 10                 |
| 5               | ยุคสมัยของดนตรี                 | ศ 2.2 ม.4-6/1                | รูปแบบเพลงและวงดนตรีไทยและสากลในแต่ละยุคสมัยมีความแตกต่างกัน และมีการพัฒนาขึ้นทำให้เพลงและวงดนตรีมีความหลากหลาย มีการพัฒนามากขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ฟังจนเป็นที่นิยมและชื่นชอบ | 6              | 15                 |
| 6               | การสร้างสรรคงานดนตรี            | ศ 2.1 ม.4-6/3                | ปัจจัยในการสร้างสรรค์ดนตรีมีหลายปัจจัยรวมถึงศาสนา เป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เกิดผลงานดนตรีมากมาย และส่งผลให้เกิดการพัฒนาดนตรีมาจนถึงปัจจุบัน                                                | 2              | 10                 |
| สอบปลายภาค      |                                 |                              |                                                                                                                                                                                          | -              | 20                 |
| รวมตลอดภาคเรียน |                                 |                              |                                                                                                                                                                                          | 70             | 100                |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน****ศ 32102 ศิลปะ****ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2****กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ****จำนวน เวลา 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต**

ศึกษา วิเคราะห์ อธิบาย เกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ จุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก โดยใช้กระบวนการอธิบายเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินไทย สากล โดยศึกษาจากแนวความคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ และสามารถระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ ปฏิบัติการวาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

โดยประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ และจัดกลุ่มงานทัศนศิลป์ เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง เพื่อให้เห็นคุณค่าและสามารถสร้างงานทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์อย่างชื่นชม และนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 1.1 ม.4-6/6 ม.4-6/7 ม.4-6/8 ม.4-6/9 ม.4-6/10 ม.4-6/11

ศ 1.2 ม.4-6/2 ม.4-6/3

**รวมทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด**



### โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 32102

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                                                 | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด                                                                  | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1               | คำศัพท์และกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์                            | ศ 1.1<br>ม.4-6/2<br>ม.4-6/3<br>ม.4-6/4<br>ม.4-6/7                                             | -คำศัพท์และกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็น พื้นฐานทำให้เกิดงานทัศนศิลป์ และอยู่ในสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัวเรา ซึ่งทำให้เกิดความแตกต่างและคล้ายคลึงกัน นักเรียนควรเรียนรู้และทำความเข้าใจคำศัพท์และกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เพื่อจะได้แยกแยะความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม | 6              | 10                 |
| 2               | การออกแบบและทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ                                     | ศ 1.1<br>ม.4-6/5<br>ม.4-6/6<br>ม.4-6/8                                                        | -การออกแบบและทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะเป็น องค์ประกอบที่มีจะทำให้ผลงานมีความสมบูรณ์ และสวยงามความหลักทัศนศิลป์                                                                                                                                                                                                    | 6              | 10                 |
| 3               | การวาดภาพการ์ตูน ผลงานศิลปินไทยและรูปแบบงานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมต่างๆ | ศ 1.1<br>ม.4-6/5<br>ม.4-6/9<br>ม.4-6/10<br>ม.4-6/11<br>ศ 1.2<br>ม.4-6/1<br>ม.4-6/2<br>ม.4-6/3 | - การวาดภาพการ์ตูน ผลงานศิลปินไทยและรูปแบบงานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมต่างๆ นั้นมีจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์ที่มีความเหมือนและความแตกต่าง ขึ้นอยู่กับวัฒนธรรม ความเชื่อของสังคมนั้นๆ ซึ่งควรจะต้องศึกษาพร้อมทั้งเปรียบเทียบความแตกต่างของผลงาน เพื่อความเข้าใจในงานทัศนศิลป์ไทยและสากล                             | 7              | 15                 |
| สอบกลางภาคเรียน |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -              | 10                 |
| สอบปลายภาค      |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -              | 20                 |
| รวมตลอดภาคเรียน |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 70             | 100                |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

ศ 33102 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน เวลา 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาและมีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ วิเคราะห์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมาย ในการแสดง บรรยายและวิเคราะห์ อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้นักแสดงในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดงวิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้นักแสดงในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ และอภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์กระบวนการกลุ่มในการศึกษาความรู้ คิดวิเคราะห์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยคำนึงถึงคามมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น ด้วยความตั้งใจใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์อย่างเห็นคุณค่าและรักความเป็นไทย

ประเมินผลโดยการปฏิบัติ ตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะ กระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 3.1 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/4, ม.4-6/5, ม.4-6/6, ม.4-6/7, ม.4-6/8

ศ 3.2 ม.4-6/1, ม.4-6/2

**รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 33101

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้              | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด         | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1   | 1.ละครไทย                         | ศ 3.1<br>ม.4-6/5<br>ศ 3.2<br>ม.4-6/2 | -การแสดงละครไทยมีกำเนิดมาช้านาน เป็นศิลปะที่มีความงดงามในทุกด้านและมีคุณค่าต่อสังคม ทำให้ผู้ชมมีความสุข สนุกสนานเมื่อได้รับชม เป็นศิลปะของชาติที่มีคุณค่าและควรได้รับการอนุรักษ์ ส่งเสริมสืบไป<br>-บุคคลสำคัญในวงการละครไทยเป็นบุคคลที่ช่วยสืบทอดและถ่ายทอดการแสดงละครไทย อีกทั้งยังเป็นผู้ประดิษฐ์คิดค้นการละครไทยให้มีความน่าสนใจ เป็นที่รู้จักสืบมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน | 3              | 5                  |
| 2   | 2.ละครสากล                        | ศ 3.1<br>ม.4-6/1<br>ม.4-6/5          | -การแสดงนาฏศิลป์สากลเป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติของแต่ละชาติ เป็นการแสดงที่สร้างความสนุกสนาน ผ่อนคลายให้กับผู้ชม มีคุณค่าและความงดงามในด้านต่าง ๆ จึงเป็นศิลปะที่มีค่ายิ่ง                                                                                                                                                                                             | 4              | 5                  |
| 3   | 3.ละครสร้างสรรค์                  | ศ 3.1<br>ม.4-6/2                     | -ละครสร้างสรรค์เป็นละครที่ไม่มีรูปแบบเป็นละครที่ใช้พัฒนาความสามารถของผู้แสดงช่วยฝึกให้ผู้แสดงมีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ การสร้างสรรค์ละครที่ดีจะต้องเกิดจากความร่วมมือของทุกฝ่าย เพื่อให้ละครประสบความสำเร็จ ผู้ชมชื่นชอบประทับใจ และมีความสุขเมื่อได้รับชม                                                                                                               | 6              | 20                 |
| 4   | 4.หลักสร้างสรรค์และวิจารณ์การแสดง | ศ 3.1<br>ม.4-6/4                     | -การวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร ผู้วิจารณ์ควรมีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบนาฏศิลป์และละคร มีการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์<br>-การชมการแสดง ผู้ชมนั้นควรมีหลักในการ                                                                                                                                                                                                             | 2              | 10                 |



| ที่             | ชื่อหน่วย<br>การเรียนรู้                              | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/<br>ตัวชี้วัด                       | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                               | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน<br>(100) |
|-----------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
|                 |                                                       |                                                            | ชมการแสดง เพื่อให้สามารถชมการแสดงได้<br>อย่างเข้าใจซาบซึ้งไปกับการแสดง และได้รับ<br>ประโยชน์จากการชมการแสดง                                                                             |                   |                           |
| 5               | 5.การสร้างสรรค์และ<br>ประเมินผลงานการ<br>แสดงนาฏศิลป์ | ศ 3.1<br>ม.4-6/7<br>ม.4-6/8<br>ศ 3.2<br>ม.4-6/1<br>ม.4-6/4 | -การสร้างสรรค์ผลงานในโรงเรียนจะทำให้<br>ผู้เรียนมีความสามารถในการแสดงออก มี<br>ส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและเป็นการ<br>อนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์และภูมิปัญญา<br>ท้องถิ่นไทยให้คงอยู่สืบไปด้วย | 5                 | 30                        |
| สอบกลางภาคเรียน |                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                         | -                 | 10                        |
| สอบปลายภาค      |                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                         | -                 | 20                        |
| รวมตลอดภาคเรียน |                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                         | 70                | 100                       |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

ศ 33101 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน เวลา 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ และอธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์สถานะทางสังคม ของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ กระบวนการกลุ่มในการศึกษาความรู้ คิดวิเคราะห์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะทางดนตรี คำนึงถึงความมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น ด้วยความตั้งใจใฝ่รู้ใฝ่เรียน มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีอย่างเห็นคุณค่า รักความเป็นไทย ตลอดจนนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับชีวิตประจำวัน

ศึกษาการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ และอธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์กระบวนการกลุ่มในการศึกษาความรู้ คิดวิเคราะห์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะทางดนตรี คำนึงถึงความมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น ด้วยความตั้งใจใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีอย่างเห็นคุณค่า รักความเป็นไทย นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและ อนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติตลอดจนนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับชีวิตประจำวัน

การประเมินผลโดยการปฏิบัติ ตรวจผลงาน กระบวนการทำงานทั้งกลุ่มและรายบุคคล ใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความหมาย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 2.1 ม.4-6/5, ม.4-6/8

ศ 2.2 ม.4-6/2,ม.4-6/3, ม.4-6/4,ม.4-6/5

**รวม 6 ตัวชี้วัด**



## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 33102

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

| ที่             | ชื่อหน่วยการเรียนรู้ | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                  | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน (100) |
|-----------------|----------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1               | คุณภาพงานดนตรี       | ศ 2.1 ม.4-6/5                | การถ่ายทอดอารมณ์เพลง ผู้ขับร้องและผู้บรรเลงจะต้องเข้าใจเรื่ององค์ประกอบของเพลงจะทำให้เข้าใจและสามารถถ่ายทอดอารมณ์ของเพลงได้ ทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์ความรู้สึกไปตามเพลงและสามารถประเมินคุณภาพของผลงานดนตรีได้                                                                 | 6              | 15                 |
| 2               | ดนตรีประยุกต์        | ศ 2.1 ม.4-6/8                | การนำดนตรีไปประยุกต์ใช้การทำงานต่างๆทำให้ผู้มาร่วมงานมีความสุข สนุกสนานผ่อนคลายไม่เบื่อหน่ายและทำให้บรรยากาศในงานน่าสนใจ                                                                                                                                                   | 2              | 10                 |
| 3               | สังคีตกวี            | ศ 2/2 ม.4-6/2                | บุคคลสำคัญของวงการดนตรีไทยและสากล เป็นผู้เชี่ยวชาญและสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี มีผลงานมากมายส่งผลให้การดนตรีมีรูปแบบหลากหลายมีการพัฒนามาจนถึงปัจจุบัน                                                                                                                         | 2              | 10                 |
| สอบกลางภาคเรียน |                      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                            | -              | 10                 |
| 5               | ดนตรีพื้นบ้าน        | ศ 2.2 ม.4-6/3                | ศิลปินพื้นบ้านเป็นบุคคลสำคัญที่มีความรู้ความสามารถด้านดนตรีพื้นบ้าน เป็นผู้ประดิษฐ์คิดค้น สืบสานเผยแพร่ดนตรีพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จัก                                                                                                                                       | 8              | 20                 |
| 6               | บทบาทของดนตรีในสังคม | ศ 2.2 ม.4-6/4, ม.4-6/5       | 1. ดนตรีมีบทบาทต่อสังคม สะท้อนให้เห็นถึงชีวิตวัฒนธรรม ความเจริญก้าวหน้าของสังคม ทำให้สังคมเกิดความสงบสุขคนในสังคมมีสิ่งช่วยให้เกิดความผ่อนคลาย<br>2. การอนุรักษ์ส่งเสริมดนตรีไทยเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้ดนตรีไทยมีความเจริญก้าวหน้า มีการพัฒนาและคงอยู่สืบไปยังเยาวชนรุ่นหลัง | 2              | 15                 |
| สอบปลายภาค      |                      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                            | -              | 20                 |
| รวมตลอดภาคเรียน |                      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 70             | 100                |



## สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ทุกรายวิชาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ศึกษาหาความรู้หรือเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ดังนี้

1. ห้องสมุดโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ และห้องสมุดหน่วยงานอื่น ๆ
2. แหล่งวิทยากรทั้งภาครัฐและเอกชน ซึ่งให้บริการความรู้ในเรื่องต่าง ๆ
3. ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์งานศิลปะ สาขาต่าง ๆ ที่มีอยู่ในชุมชนท้องถิ่น ฯลฯ
4. สื่อประกอบการสอน เช่น แผนภาพ แผนภูมิ เครื่องโทรทัศน์ เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีสากล เครื่องแต่งกายนาฏศิลป์
5. สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่น เอกสารประกอบการสอน แผ่นพับ วารสาร หนังสืออ้างอิง หนังสือพิมพ์
6. ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น อุทยานแห่งชาติ สวนสัตว์ พิพิธภัณฑ์ สวนพฤกษศาสตร์ พิพิธภัณฑ์พืช ศูนย์ชีววิทยา
7. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น อินเทอร์เน็ต ซีดี-รอม วีซีดี วีดีทัศน์ ฯลฯ
8. หอศิลป์ จัดแสดงผลงานทางด้านศิลปะทั้งงาน จิตรกรรม ประติมากรรม เช่น หอศิลป์กรุงเทพมหานคร หอศิลป์เจ้าฟ้า หอศิลป์ประติมากรรมกรุงเทพมหานคร เป็นต้น
9. นิทรรศการ(ชั่วคราว)/ นิทรรศการ(ถาวร) จัดแสดงผลงานของศิลปินหลากหลายรูปแบบตามสถานที่ตามความเหมาะสมต่างๆ



## การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

การดำเนินการการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ คณะกรรมการจัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้กำหนดวิธีการปฏิบัติดังนี้

1. ประเมินผลให้ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ กระบวนการ และคุณลักษณะ โดยมีการประเมินผลดังนี้

1.1 การประเมินผลก่อนเรียน

1.1.1 ประเมินผลก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อมและพื้นฐานของผู้เรียนและจัดกิจกรรมเสริม เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานเพียงพอที่จะเรียน

1.1.2 ประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความรอบรู้ในเนื้อหา และทักษะที่จะเริ่มเรียน เพื่อเป็นข้อมูลเปรียบเทียบผลการเรียนหลังเรียน แสดงการพัฒนาการของผู้เรียน

1.1.3 การประเมินผลระหว่างเรียน ให้มีการประเมินผลเป็นระยะๆ และสอดคล้องกับตัวชี้วัด โดยใช้การประเมินผลตามสภาพจริง ด้วยวิธีการที่หลากหลายทั้งวิธีการวัด เครื่องมือ และแหล่งข้อมูล เพื่อมุ่งตรวจสอบพัฒนาการของผู้เรียน และนำผลการประเมินไปปรับปรุงแก้ไขจนผู้เรียนสามารถบรรลุตามเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนดไว้ โดยใช้วิธีการที่หลากหลายเหมาะสมกับศักยภาพของแต่ละบุคคล

1.1.4 การประเมินรายภาค ในการประเมินผลปลายปี ในระดับประถมศึกษา และปลายภาค ในระดับมัธยมศึกษา ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรม เช่น จากผลงาน ชิ้นงาน โครงการ แฟ้มสะสมผลงาน หรือแบบทดสอบ ทั้งนี้ให้สอดคล้องกับตัวชี้วัด

2. การกำหนดสัดส่วนระหว่างเรียนกับการประเมินปลายปี/ปลายภาค ประเมินผลระหว่างเรียน และการประเมินผลปลายปี/ปลายภาค ให้มีการประเมินทั้งด้าน ความรู้ ทักษะ กระบวนการ และคุณลักษณะ

3. การจัดทำเอกสารบันทึกข้อมูลสารสนเทศของผู้เรียน ประกอบด้วย

ประเมินผลตลอดปลายปี ระดับประถมศึกษา และตลอดปลายภาคเรียน ระดับมัธยมศึกษา โดยมีหัวข้อดังนี้

1) การประเมินผลก่อนเรียน

2) การประเมินระหว่างเรียน

3) การประเมินปลายภาค

4. อัตราส่วนน้ำหนักคะแนนระหว่างความรู้ (K) ทักษะความรู้และกระบวนการ น้ำหนักคะแนนของแต่ละตัวชี้วัด (P) สมรรถนะสำคัญผู้เรียน 5 ข้อ (A) คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 8 ข้อ

5. การตัดสินผลการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตัดสินผลการเรียนเป็นรายวิชากำหนดเป็นระดับผลการเรียน 8 ระดับ คือ

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| 4 หมายถึง ผลการเรียนดีเยี่ยม         | (80 - 100 คะแนน) |
| 3.5 หมายถึง ผลการเรียนดีมาก          | (75 - 79 คะแนน)  |
| 3.0 หมายถึง ผลการเรียนดี             | (70 - 74 คะแนน)  |
| 2.5 หมายถึง ผลการเรียนค่อนข้างดี     | (65 - 69 คะแนน)  |
| 2 หมายถึง ผลการเรียนน่าพอใจ          | (60 - 64 คะแนน)  |
| 1.5 หมายถึง ผลการเรียนพอใช้          | (55 - 59 คะแนน)  |
| 1 หมายถึง ผลการเรียนผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ | (50 - 54 คะแนน)  |
| 0 หมายถึง ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์     | (0 - 49 คะแนน)   |



หลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ พุทธศักราช 2563

## ภาคผนวก



## อภิธานศัพท์

### ทัศนศิลป์

#### โครงสร้างเคลื่อนไหว (mobile)

เป็นงานประติมากรรมที่มีโครงสร้างบอบบางจัดสมดุลด้วยเส้นลวดแข็งบาง ๆ ที่มีวัตถุรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบเชื่อมติดกับเส้นลวด เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ

#### งานสื่อผสม (mixed media)

เป็นงานออกแบบทางทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วยหลายสื่อโดยใช้วัสดุหลาย ๆ แบบ เช่น กระดาษ ไม้ โลหะ สร้างความผสมกลมกลืนด้วยการสร้างสรรค์

#### จังหวะ (rhythm)

เป็นความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักในลักษณะของการซ้ำกัน สลับไปมา หรือลักษณะคลื่นไหล เคลื่อนไหวไม่ขาดระยะจังหวะที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันจะช่วยเน้นให้เกิดความเด่นหรือทางดนตรีก็คือการซ้ำกันของเสียงในช่วงเท่ากันหรือแตกต่างกันจังหวะให้ความรู้สึกหรือความพอใจทางสุนทรียภาพในงานศิลปะ

#### ทัศนธาตุ (visual elements)

สิ่งที่เป็นปัจจัยของการมองเห็นเป็นส่วนต่าง ๆ ที่ประกอบกันเป็นภาพ ได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง สี และลักษณะพื้นผิว

#### ทัศนียภาพ (perspective)

วิธีเขียนภาพของวัตถุให้มองเห็นว่ามีระยะใกล้ไกล

#### ทัศนศิลป์ (visual art)

ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และงานสร้างสรรค์อื่น ๆ ที่รับรู้ด้วยการเห็น

#### ภาพปะติด (collage)

เป็นภาพที่สร้างขึ้นด้วยการใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น กระดาษ ผ้า เศษวัสดุธรรมชาติ ฯลฯ ปะติดลงบนแผ่นภาพด้วยกาวหรือแปะเปียก

#### วงสีธรรมชาติ (color circle)

คือวงกลมซึ่งจัดระบบสีในแสงสีรุ้งที่เรียงกันอยู่ในธรรมชาติ สีวรรณะอุ่น จะอยู่ในซีกที่มีสีแดงและเหลือง ส่วนสีวรรณะเย็นอยู่ในซีกที่มีสีเขียว และสีม่วง สีคู่ตรงข้ามกันจะอยู่ตรงกันข้ามในวงสี

#### วรรณะสี (tone)

ลักษณะของสีที่แบ่งตามความรู้สึกอุ่นหรือเย็น เช่น สีแดง อยู่ในวรรณะอุ่น (warm tone) สีเขียวอยู่ในวรรณะเย็น (cool tone)

#### สีคู่ตรงข้าม (complementary colors)

สีที่อยู่ตรงกันข้ามกันในวงสีธรรมชาติเป็นคู่สีกัน คือ สีคู่ที่ตัดกันหรือต่างจากกันมากที่สุด เช่น สีแดงกับสีเขียว สีเหลืองกับสีม่วง สีน้ำเงินกับสีส้ม

#### องค์ประกอบศิลป์ (composition of art)

วิชาหรือทฤษฎีที่เกี่ยวกับการสร้างรูปทรงในงานทัศนศิลป์



## ดนตรี

### การดำเนินทำนอง (melodic progression)

1. การก้าวเดินไปข้างหน้าของทำนอง
2. กระบวนการดำเนินคอร์ดซึ่งแนวทำนองขยับทีละขั้น

### ความเข้มของเสียง (dynamic)

เสียงเบา เสียงดัง เสียงที่มีความเข้มเสียงมากก็ยิ่งดังมากเหมือนกับ loudness

### ต้นสด

เป็นการเล่นดนตรีหรือขับร้อง โดยไม่ได้เตรียมซ้อมตามโน้ตเพลงมาก่อน ผู้เล่นมีอิสระในการกำหนดวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง บนพื้นฐานของเนื้อหาดนตรีที่เหมาะสม เช่น การบรรเลง ในอัตราความเร็วที่ยืดหยุ่น การบรรเลงด้วยการเพิ่มหรือตัดโน้ตบางตัว

### บทเพลงไล่เลียน (canon)

แคนอน มาจากภาษากรีก แปลว่า กฎเกณฑ์ หมายถึงรูปแบบบทเพลงที่มีหลายแนวหรือดนตรีหลายแนว แต่ละแนวมีทำนองเหมือนกัน แต่เริ่มไม่พร้อมกันแต่ละแนว จึงมีทำนองที่ไล่เลียนกันไปเป็นระยะเวลายาวกว่าการเลียนทั่วไป โดยทั่วไปไม่ควรต่ำกว่า 3 ห้อง ระยะเวลาคู่ระหว่างสองแนว ที่เลียนกันจะห่างกันเป็นระยะเท่าใดก็ได้ เช่น แคนอนคู่สอง หมายถึง แคนอนที่แนวทั้งสอง เริ่มที่โน้ตห่างกันเป็นระยะคู่ 5 และรักษาระยะคู่ 5 ไปโดยตลอดถือเป็นประเภทของลีลาสอดประสานแนวทำนองแบบเลียนที่มีกฎเกณฑ์เข้มงวดที่สุด

### ประโยคเพลง (phrase)

กลุ่มทำนอง จังหวะที่เรียบเรียงเชื่อมโยงกันเป็นหน่วยของเพลงที่มีความคิดจบสมบูรณ์ในตัวเอง มักลงท้ายด้วยเคเดนซ์ เป็นหน่วยสำคัญของเพลง

### ประโยคเพลงถาม - ตอบ

เป็นประโยคเพลง 2 ประโยคที่ต่อเนื่องกันลีลาในการตอบรับ – ส่งลื้อ – ลื้อเลียนกัน อย่างสอดคล้องเป็นลักษณะคล้ายกันกับบทเพลงรูปแบบ AB แต่เป็นประโยคเพลงสั้น ๆ ซึ่งมักจะมีอัตราความเร็วเท่ากันระหว่าง 2 ประโยค และความยาวเท่ากัน เช่น ประโยคเพลงที่ 1 (ถาม) มีความยาว 2 ห้องเพลง ประโยคเพลงที่ 2 (ตอบ) ก็มีความยาว 2 ห้องเพลง ซึ่งจะมีลีลาต่างกัน แต่สอดคล้องกันได้กลมกลืน

### ผลงานดนตรี

ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาโดยมีความเกี่ยวข้องกับการนำเสนอทางดนตรี เช่น บทเพลง การแสดงดนตรี

### เพลงทำนองวน (round)

เพลงที่ประกอบด้วยทำนองอย่างน้อย ๒ แนว ไล่เลียนทำนองเดียวกัน แต่ต่างเวลาหรือจังหวะสามารถไล่เลียนกันไปได้อย่างต่อเนื่องจนกลับมาเริ่มต้นใหม่ได้อีกไม่มีวันจบ

### รูปร่างทำนอง (melodic contour)

รูปร่างการขึ้นลงของทำนอง ทำนองที่สมดุลจะมีทิศทางการขึ้นลงที่เหมาะสม

### สีสันของเสียง

ลักษณะเฉพาะของเสียงแต่ละชนิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะต่างกัน เช่น ลักษณะเฉพาะของสีสันของเสียงผู้ชายจะมีความทุ้มต่ำแตกต่างจากสีสันของเสียงผู้หญิง ลักษณะเฉพาะของสีสันของเสียง ของเด็กผู้ชายคนหนึ่งจะมีความแตกต่างจากเสียงเด็กผู้ชายคนอื่น ๆ



## องค์ประกอบดนตรี (elements of music)

ส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้เกิดเสียงดนตรี ได้แก่ ทำนอง จังหวะ เสียงประสาน สีของเสียง และเนื้อ  
ดนตรี

## อัตราความเร็ว (tempo)

ความช้า ความเร็วของเพลง เช่น อัลเลโกริ(allegro) เลนโต (lento)

## ABA

สัญลักษณ์บอกรูปแบบวรรณกรรมดนตรีแบบตรีบท หรือเทอร์นารี (ternary)

## ternary form

สังคีตลักษณ์สามตอน โครงสร้างของบทเพลงที่มีส่วนสำคัญขยับที่ละขั้นขึ้นอยู่ 3 ตอน ตอนแรกและตอนที่ 3 คือ ตอน A จะเหมือนหรือคล้ายคลึงกันทั้งในแง่ของทำนองและท่วงทำนองเสียง ส่วนตอนที่ 2 คือ ตอน B เป็นตอนที่แตกต่างออกไป ความสำคัญของสังคีตลักษณ์นี้ คือ การกลับมา ของตอน A ซึ่งนำทำนองของส่วนแรกกลับมาในท่วงทำนองเดิมเป็นสังคีตลักษณ์ที่ใช้มากที่สุดโดยเฉพาะในเพลงร้อง จึงอาจเรียกว่า สังคีตลักษณ์เพลงร้อง (song form) ก็ได้



## นาฏศิลป์

### การตีบท

การแสดงท่ารำตามบทร้อง บทเจรจาหรือบทพากย์ควรคำนึงถึงความหมายของบท แบ่งเป็นการตีบทธรรมดา และการตีบทแบบละคร

### การประดิษฐ์ท่า

การนำภาษาท่า ภาษานาฏศิลป์ หรือ นาฏยศัพท์มาออกแบบ ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับจังหวะทำนอง บทเพลง บทร้อง ลีลา ความสวยงาม

### นาฏยศัพท์

ศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ ที่ใช้เกี่ยวกับการเรียกท่ารำ กิริยาที่แสดงมีส่วนศีรษะใบหน้าและไหล่ ส่วนแขนและมือ ส่วนของลำตัว ส่วนขาและเท้า

### บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์

เป็นผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างผลงาน

### ภาษาท่า

การแสดงท่าทางแทนคำพูด ใช้แสดงกิริยาหรืออิริยาบถ และใช้แสดงถึงอารมณ์ภายใน

### ส่วนขาและเท้า

กิริยาแสดง เช่น กระทบ ยี่ดยุบ ประเท้า กระดกเท้า กระทุ้ง จรด ขยับ ซอย วางส้น ยกเท้า ถัดเท้า

### ส่วนแขนและมือ

กิริยาที่แสดง เช่น จีบ ตั้วง ล่อแก้ว ม้วนมือ สะบัดมือ กรายมือ ส่ายมือ

### ส่วนลำตัว

กิริยาที่แสดง เช่น ยกตัว โย้ตัว โยกตัว

### ส่วนศีรษะใบหน้าและไหล่

กิริยาที่แสดง เช่น เอียงศีรษะ เอียงไหล่ กดไหล่ กล่อมไหล่ กล่อมหน้า

### สิ่งที่เคารพ

ในสาธิตนาฏศิลป์มีสิ่งที่เคารพสืบทอดมา คือ พ่อแก่ หรือพระพรตฤๅษี ซึ่งผู้เรียนจะต้อง แสดงความเคารพ เมื่อเริ่มเรียนและก่อนแสดง

### องค์ประกอบนาฏศิลป์

จังหวะและทำนองการเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบของการแสดง การแต่งกาย

### องค์ประกอบละคร

การเลือกและแต่งบท การเลือกผู้แสดง การกำหนดบุคลิกของผู้แสดง การพัฒนารูปแบบของการแสดง การปฏิบัติตนของผู้แสดงและผู้ชม



### คณะผู้จัดทำ

|                     |             |                          |                     |
|---------------------|-------------|--------------------------|---------------------|
| นางสุนิสา           | อินทนนท์    | ครูโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ | ประธานกรรมการ       |
| นางสาวฉันทนา        | พลอยฉาย     | ครูโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ | กรรมการ             |
| นายกิตติศัพท์       | จอมพลเรือง  | ครูโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ | กรรมการ             |
| นางสาวธนพร          | รักท่วม     | ครูโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ | กรรมการ             |
| นางสาวศุภรสมิ์      | ทองทา       | ครูโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ | กรรมการ             |
| นายสมเกียรติ        | หวังให้สุข  | ครูโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ | กรรมการ             |
| นายกรกฎ             | ไกรศรี      | ครูโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ | กรรมการ             |
| นางสาวประภาวิญากรณ์ | คุณจันทร์มี | ครูโรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์ | กรรมการและเลขานุการ |



## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (2549). **แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10**. สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2547). **ข้อเสนอยุทธศาสตร์การปฏิรูปการศึกษา**. กรุงเทพฯ: เช่นจู้รี่.
- สำนักนายกรัฐมนตรี, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2542). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2546 ก.). **สรุปผลการประชุมวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน**. 27-28 ตุลาคม 2546 โรงแรมตริ่ง กรุงเทพฯ. (เอกสารอัดสำเนา).
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2548 ก). **รายงานการวิจัย การใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานตามทัศนะของผู้สอน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2548 ข.). **รายงานการวิจัยโครงการวิจัยเชิงทดลองกระบวนการสร้างหลักสูตรสถานศึกษาแบบอิงมาตรฐาน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- สุวิมล ว่องวาณิช และ นางลักษณ วีรัชชัย. (2547). **การประเมินผลการปฏิรูปการเรียนรู้ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 พหุกรณีศึกษา**.